

**صاحب السمو أقام مأدبة عشاء للرئيس النمساوي**  
**الأمير وفالدهايم بحثا العلاقات الشائبة والتطورات في الشرق الأوسط**

\_\_\_\_\_



● جنديان اسرائيليان يقفان بجوار السيارة الاسرائيلية المحترقة التي هوجمت بقذائف الملوخيت في القدس

المفاوضات العراقية - الايرانية

اتفاق على استمرار اللقاءات المباشرة وجلسات موسعة بحضور عزيز وولايي

انتهت فجر اليوم وبعد مناقشات استمرت ثلاث ساعات الجلسة الاولى من الجولة الجديدة لمفاوضات السلام بين العراق وايران التي استؤنفت بعد شهر افس. وصرح الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان المباحث كان مبهدياء وانه لمفاوضات مستأنفة اليوم في الساعة السادسة مساء بتوقيت الكويت في جلسة موسعة ايضا باشتراك وزيري الخارجية العراقي طارق عزيز والايراني علي اكبر ولايتي. ووضح دي كويلار انه محسن من الطرفين على مواظمتها على ان تكون جميع الجلسات من دون فصاعدا موسعة، وأضاف ان هذا الاتفاق

تعرضه الضرورة وان الهدف من ذلك هو الحصول على حتى نهاية اسبوع على دعائي الجاهية. وتابع دي كويلار ان الجلسة ثلثت نتائج للاستراحة حيث قدم القوات وكان الزيران قوربين ولكنها ولايتس لم يتجادل الكلام. وكان ولايتي آخر من غادر الساحة وصرح ان الاجتماع كان «مبهديا» وانه يامل بـ التوصل الى نتيجة. وفي معرض سؤاله عما اذا لاحظت تغيرا في موقف العراقيين قال «ننتظر» لكني» وكان عزيز قد خرج من قاعة المفاوضات من دون ان يخلي باي تصريح.

(طابع ص ٢٢)

**كلمة الرأي العام**

## تعليم وانتخابات... كيف ؟!

جامعة الكويت من الصروح العلمية الدالة على النهضة الشاملة التي تعيشها البلاد . وهي الى ذلك من المؤسسات الهامة التي تلعب دورا حيويا في تكوين المعارف والاتجاهات الثقافية والاجتماعية والعلمية ، وربما السياسية للفرد . ولهذا يجب ان تكون الجامعة محل اهتمام ومتابعة كبار المسؤولين في الدولة ، ولا يجوز تركها للحدس او التخمين ، بينما هناك قضايا وظواهر تستوجب البحث والدراسة باستمرار .

لقد شهدت الجامعة في الاونة الاخيرة تقسيمات وتصنيفات هي اقرب الى التصنيفات الحزبية والسياسية ، منها الى التصنيفات العلمية والاكاديمية . ولا يمكن لاحد ان يدعي نقيض ذلك . والتخلاصة التي انتهينا اليها هي انقسام الطلبة الى فئات وتيارات ابعد ما تكون عن الجو الجامعي . وهذا ما يمكن متابعته والوقوف على نتائجه من خلال عملية الانتخابات التي تجري دوريا ، سواء على مستوى الطلبة ، أو على مستوى الاساتذة والمعلماء .

ويمكن القول ان السماح بعقد الانتخابات الطلابية داخل مؤسسة علمية ناهضة كان خطأ منذ البداية ، لان هناك من يحاول تسييس الجامعة واتخاذها منبرا لـدس افكاره ونشر معتقداته . وقد حدثنا من خطورة الخلط بين العلم والسياسة ...

واشرنا مرارا الى اهمية ابعاد الجامعة عن اصحاب التيارات والتحزبات التي تحركها جماعات لا علاقة لها بالجامعة ، وانما هي تحاول ان تتخذ من انتخابات الاتحادات الطلابية ، وسيلة للوصول الى اكبر عدد من الطلبة لتسييم افكارهم والنتائج على اتجاهاتهم . ولم تكن نتصور ان تصل عملية الانتخاب الى عملاء الكليات ، وكان الظن ان الجهات المعنية تترك ابعاد هذا النوع من التوجهات ذات الطابع الخاص ، والتي قد يترتب عليها ما لا يحظر على بال .

( الرأي العام )

«القبلة على ص ٢٢»



## حصاة

بعده من النادي العلمي الكويتي رار  
الدكتور جبريل جبريل جبريل  
مسؤول وكالة الفضاء الكويتية  
التيوة، ولذا جازا جازا جازا  
النادي برام حافله من من مقابلة  
بعض المسؤولين والقاء المحاضرات  
والندوات في عهد الكويت للباحث  
العلمي في المقر الرئيسي للنادي  
العلمي .  
وفي استقبل زيارته للنادي، قدم له  
مستشار عدنان يوسف البحر نائب  
رئيس مجلس الإدارة شرحا وافيا عن  
كيفية تأسيس النادي والنظام  
الذي له للنادي الذي يديره وكذلك  
الخطة العامة له وسارحله  
ومستقبلات كل مرحلة، واسلوب العمل  
المتبع في النادي متواضعة مع وزرات  
ومؤسسات الدولة، بالإضافة لما يطرح  
النادي في التحلية .

بدأت يوم أمس في مدينة برلين الغربية  
الدورة الأولى العربية الثانية التي  
تعقدّها المدن العربية تجاه أبناء  
من المسؤولين في الديار العربية.  
والخدمات والمرافق البلدية في المدن  
المستوطنة والمحيطة - وتعدّ  
بإيمانهم من المؤسسة الألمانية  
للبناء المدني وتستمر أسبوعين  
من المقرر أن تنتهي أعمالها في الثالث  
عشر من نوفمبر الجاري. وقد جرى  
استقبال رئيس بمسابقة بدء الدورة  
والتي منظمة المدن العربية فيه كل من  
المدير العام للمساعد عبدالله  
الصويبي، ومدير عام المدن العربية  
لزاماً على الدكتور محمد عبد الله

الخدمات والمرافق العامة، وسبل  
تطوير الخدمات البلدية والمرافق  
المدينة المواطنين في الحفاظ  
على الخدمات والمرافق وتحسينها.  
وقال الطاهر ان الدورة تتضمن  
سلسلة من المحاضرات والمناقشات  
وتعقد اوراق عمل حول  
الموضوعات ويلي ذلك جولات ميدانية  
في مدينة برلين وضواحيها ثم في  
من مدن ألمانيا الدولية لبدء العمل  
طبيعية التمتعة في تلك البلاد.

ويتطرق ان يقدم المحاضرين العرب  
اوراق عمل للدورة عن تجاربهم  
حتى يكون هناك تبادل للخبرات  
والتعاون. وتعالج اوراقه فيقيد

قائمة الطراف  
واضاف الطاهر ان المنظمة تفسح  
وتسعى على جهودها للدورات والندوات  
وتسعى ان تجعل سطحها يدهي  
قائمة المدن الاعضاء بمرور الزمن.

ويقوم المهند العربي لزاماً المدن وهو  
الجهاز العملي المبتكر عن المنظمة  
بالاعادة المائلة والتمهي للدورات  
والاطلاعة العامة للمنظمة. ويتطرق  
ان يقدم ممثلا المنظمة في افتتاح  
الدورة الاعضاء مشتركاً مع الجانب  
الاماني لوضع خطط العمل  
المستقبلية في المديين القصير  
والمتوسط.

**بيتهوفن - طفل الروضة**

في حديثي مع مربية فاضلة تحسن من خلال حديثها انها شغوفة في عملها، حيث تعطي عملها كل الكمال في كل شيء.. تسرد هذه المربية مشكلتها مع الموسيقى.. (والمسؤوليات) فتقول تصويري ان طفلنا لا يتعدى الرواية من العمر، ويطلب منه عزف (سفونيتي) فقط لرضاء ليل الموجهين المسؤولين!!

ويصفني مربية سابقة، و احب ان اكتب في زاويتي (مباحرة) (الاسبق) (وقول الحق) تلك تمت جاهدا باستطاعت الامر من عدة جهات، فبدأت اولا بنفسي، فهذا طفلي في (عامه الخامس) وهو في رياض الاطفال وقد اضى ثلثة اعوام لم يتعلم شيئا خلافا والسبب، واضع اذ كانت الاهتمام باطفال (الزقون) (الاطفال) على حساب اطفال، ومن اجل (الزقون) المسؤولين، ولكن ما نيب طفلي اني (لا ليس من سلالته) يبهفون ان طفل من سلاله (بيكاسو) كوالته يجيد فن الرسم، انن الاهتمام برياض الاطفال فقط في الموسيقى ويمر (عاز كامل) يتعلم خلاه عشرون طفلا على عزف سيمفونية، ثم ياتي (الموجه) والمسؤول ويجلسان بالصف الامامي ويظفون امامهما غلمان يحسون الكرابا وحويات من طحين زبد وسكر، ويعدوا يعرفون الاطفال.. يصغف الموجه والمسؤول. ويثني الموجه على الموجه ويشكر الموجه ناظرة المدرسة (والتقدير لن)؟ لست ادري هل لناظره من المدرسة ام للطفل. (ويوتر الادراج) وتحيا الموسيقى، اليست هي (هذاه الروح)!!

ساعة مدرسات من رياض الاطفال عن المنهج فاجين ان هناك منجها سنر عليه، وهناك ارقام حسابية وهناك آيات قرآنية.. انن طفلي له ثلاث سواوت في روضته فلماذا لم يعرف ارقام والآيات؟ فقط يعرف ان (الايه تزيه كوني)، اننا اعطته حلاوة لاني عاقل (لا يتحرك من مكانه) انه امور خفية مثققة، انقلها لني لسانني من مربيانا فاضلات، وامهات يتعلمن الال وامل والنجاح لاطفالهن..

**غثمة الهدى**

أعاد وزير الدولة للشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي تشكيل لجنة مرافقة المهنة للمكاتب الهندسية حيث أصدر قراراً وزارياً أمس فيما يلي نصه:

مادة ( ١ ) يعاد تشكيل لجنة مرافقة المهنة للمكاتب الهندسية من السادة المهنيين:

- خالد عبدالوفاق زروقي عضو لجنة شؤون البلدية .
- بدر يسر عبد الوهاب الرفاعي . رئيس جمعية المهندسين
- عبدالهادي أحمد الدوسري أمين الصندوق بجمعية المهندسين .
- خالد محمد احمد الدشار مدير ادارة السلامة ببلدية الكويت .
- فيصل بدر الطحوس مدير ادارة البناء ببلدية الكويت .
- حيدر علي اسماعيل مدير ادارة الرقابة واتقانة ببلدية الكويت .

**الصحة: ١٣ إصابة بمرض السلحفاة هذا العام**

أعلن مصدر مسؤول في وزارة الصحة العامة أن عدد الإصابات بمرض السلحفاة (الشوكية) الوبائية سجلته الوزارة منذ بداية العام الحالي وحتى الآن بلغ ١٣ إصابة. وأوضح المصدر وكالة الأنباء الكويتية - منس أن هذه الإصابات كانت بشكل متفرق ولم تظهر نمواً واضحاً. وذكر أنه قبل بدء موسم الحمل لهذا المرض لم تكن تطعيمات جراحية كافية لحمايتهم من الإصابة به. أما في هذا العام فقد تم توفير لقاحات كافية لتغطية مستوى عالٍ من المناعة ضد المرض. ولم تحدث أية إصابات بالمرض في الكويت.

[illegible]

مزودة بـ ١١٦ برنامج بوظيفة مكتبية رائعة

١٢٨ صيغة علمية جاهزة للإستعمال

قابلية للبرمجة مع وظائف الرسم البياني

[illegible]

**92** **معلومات**  
**والتقنية**

**2** **معلومات**  
**والتقنية**

**FX-5000F**

تتميز بسهولة العناية وبعدم مشاكل مع كاسيتات العلية FX5000F، فهي ردة بـ ١٢ بوصة فعالة وتجاهزة بغطاء للجلال العلي، والهندسي، هذا إضافة إلى ذاكرة لتعظيم المبيع التي مع تلك إضافة ١٢ بوصة أخرى عندك، مع أشغال ومجاجة متا وتوجيه لإخراج المعلومات مما التتالي تظهر كل لمسة واحدة.

82  
صفحة  
مختارة

16 رمز  
8 أسطر

FX-7200G

علمية كلاس  
مؤمها  
و٤ جميع  
شكل خطوط  
المباشرة،  
الرموز  
الأسلوب  
من خلال


عاني، نسخ،  
نور، تصوير،  
و كذا في متعة،

**49**  
مجموعات  
مالية

**8+2**  
حانات

**FX-82B**

٨ حانات، دالات  
زائدية، هندسية  
انحرافات معيارية،  
اخرات آلي للطاوة  
مبارية، تدوم طويلا



**49**  
ريفيعة  
علامة

**8+2**  
حبات

**FX-350A**

• ٨ خانات وظيفية  
• الألوامس واللات رأسية  
• ائتمانات معيارية  
• ائتماني للضريبة.



80  
طاقة  
علمية

10+2  
حاصل

**C-POWER**

FX-991M

لغات / مصابات أساسيات /  
ت (ثنائية)، شائعة، عشرية،  
هندسية عشرية، وفراغات  
منطقية، نقاط فاصلة،  
اختراقات معيارية.

**10+2**  
حاشية

**POWER**

● شاشة واسعة متسع  
تلقين أبعاد  
٢٣ بوصة  
تري

6848382695

100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 2100 2200 2300 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000 3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000 5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000 6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000 10100 10200 10300 10400 10500 10600 10700 10800 10900 11000 11100 11200 11300 11400 11500 11600 11700 11800 11900 12000 12100 12200 12300 12400 12500 12600 12700 12800 12900 13000 13100 13200 13300 13400 13500 13600 13700 13800 13900 14000 14100 14200 14300 14400 14500 14600 14700 14800 14900 15000 15100 15200 15300 15400 15500 15600 15700 15800 15900 16000 16100 16200 16300 16400 16500 16600 16700 16800 16900 17000 17100 17200 17300 17400 17500 17600 17700 17800 17900 18000 18100 18200 18300 18400 18500 18600 18700 18800 18900 19000 19100 19200 19300 19400 19500 19600 19700 19800 19900 20000 20100 20200 20300 20400 20500 20600 20700 20800 20900 21000 21100 21200 21300 21400 21500 21600 21700 21800 21900 22000 22100 22200 22300 22400 22500 22600 22700 22800 22900 23000 23100 23200 23300 23400 23500 23600 23700 23800 23900 24000 24100 24200 24300 24400 24500 24600 24700 24800 24900 25000 25100 25200 25300 25400 25500 25600 25700 25800 25900 26000 26100 26200 26300 26400 26500 26600 26700 26800 26900 27000 27100 27200 27300 27400 27500 27600 27700 27800 27900 28000 28100 28200 28300 28400 28500 28600 28700 28800 28900 29000 29100 29200 29300 29400 29500 29600 29700 29800 29900 30000 30100 30200 30300 30400 30500 30600 30700 30800 30900 31000 31100 31200 31300 31400 31500 31600 31700 31800 31900 32000 32100 32200 32300 32400 32500 32600 32700 32800 32900 33000 33100 33200 33300 33400 33500 33600 33700 33800 33900 34000 34100 34200 34300 34400 34500 34600 34700 34800 34900 35000 35100 35200 35300 35400 35500 35600 35700 35800 35900 36000 36100 36200 36300 36400 36500 36600 36700 36800 36900 37000 37100 37200 37300 37400 37500 37600 37700 37800 37900 38000 38100 38200 38300 38400 38500 38600 38700 38800 38900 39000 39100 39200 39300 39400 39500 39600 39700 39800 39900 40000 40100 40200 40300 40400 40500 40600 40700 40800 40900 41000 41100 41200 41300 41400 41500 41600 41700 41800 41900 42000 42100 42200 42300 42400 42500 42600 42700 42800 42900 43000 43100 43200 43300 43400 43500 43600 43700 43800 43900 44000 44100 44200 44300 44400 44500 44600 44700 44800 44900 45000 45100 45200 45300 45400 45500 45600 45700 45800 45900 46000 46100 46200 46300 46400 46500 46600 46700 46800 46900 47000 47100 47200 47300 47400 47500 47600 47700 47800 47900 48000 48100 48200 48300 48400 48500 48600 48700 48800 48900 49000 49100 49200 49300 49400 49500 49600 49700 49800 49900 50000 50100 50200 50300 50400 50500 50600 50700 50800 50900 51000 51100 51200 51300 51400 51500 51600 51700 51800 51900 52000 52100 52200 52300 52400 52500 52600 52700 52800 52900 53000 53100 53200 53300 53400 53500 53600 53700 53800 53900 54000 54100 54200 54300 54400 54500 54600 54700 54800 54900 55000 55100 55200 55300 55400 55500 55600 55700 55800 55900 56000 56100 56200 56300 56400 56500 56600 56700 56800 56900 57000 57100 57200 57300 57400 57500 57600 57700 57800 57900 58000 58100 58200 58300 58400 58500 58600 58700 58800 58900 59000 59100 59200 59300 59400 59500 59600 59700 59800 59900 60000 60100 60200 60300 60400 60500 60600 60700 60800 60900 61000 61100 61200 61300 61400 61500 61600 61700 61800 61900 62000 62100 62200 62300 62400 62500 62600 62700 62800 62900 63000 63100 63200 63300 63400 63500 63600 63700 63800 63900 64000 64100 64200 64300 64400 64500 64600 64700 64800 64900 65000 65100 65200 65300 65400 65500 65600 65700 65800 65900 66000 66100 66200 66300 66400 66500 66600 66700 66800 66900 67000 67100 67200 67300 67400 67500 67600 67700 67800 67900 68000 68100 68200 68300 68400 68500 68600 68700 68800 68

**65**  
مروحة  
علوية

**24**  
مروحة

**FX-790P**

● شاشة ٢٤ بوصة

● رمز وقفة استيعاب

● ٨ كيلوبايت قابلة للزيادة

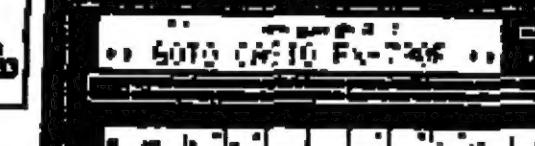
● ١٦ كيلوبايت

● ٣٠ كيلوبايت

● مضغوطات وديسك

● ذاكرة لتصل إلى ١ م.ب.

● وقاية بك من الفيروسات



45  
باعت بـ 45000

FX-120

10 حبات  
أو  
8+2 حبات

1- حوانات ، حالات زائدية ، جمع ، تبسيط ، وتفاضل ، اشتقاق ، معايرة ، شاشة عرض مضمرة ، شاشة العرض بـ 4 مقادير الطولية

**98**  
تعليمات  
عامة

**10+2**  
حجرات

**C-POWER**

**FX-451M**

- احضان، حصالات
- اساسية، تصويلات
- (قائمة و ضمايعة)
- عمرية
- سداسية عشرية
- عمليات منطقية
- ١٣ ثبات فضاء

74  
عاشرة

10+2  
حاشية

**FX-3800P**

- ١. ابحاث ، برمجة
- ٢. محاسبة ، تراخيص
- ٣. تحويلات ، تراخيص
- ٤. حسابات ، تراخيص
- ٥. مستندات للبرمجة

**FX-750PF**

- شاشة تتسع لـ ٢٤ رموز،
- ١٠ كيكوبات (الضغطة ١٠ كيلوبات)،
- ١٠ أرقام ثنائية، متطاولات،
- تحويلية، تقنين نظام بلاك ريم.

**CASIO.**

■ **AL-JAZIRA AL-ARABIA LIBRARY**  
P.O.Box SHAMIYA 12093 BRISTOL BLDG., FAHAD AL SALEM ST.  
KUWAIT TEL: 425830, 415646

• GIBSON TRADING CO., LTD.  
P.O.Box SAFAT 280 JAWAHARAT AL KHALEJ BUILDING NO. 1  
SAFAT SQUARE, KUWAIT TEL: 430522, 437666, 433418



## فالدهايم زار مدينة الاحمدي ومعرض شركة نفط الكويت

### وزيرا الداخلية والدفاع بحثا مع موك العلاقات الثنائية والاوزاع الخليجية وازمة الشرق الاوسط



● وزير الدفاع يستمع الى حديث موك



● فالدهايم يستمع الى شرح من ممثل شركة نفط الكويت



● الرئيس النمساوي يتحدث مع محافظ الاحمدي



● وزير الداخلية يتحدث مع نائب رئيس وزراء النمسا

#### مستقبلات

كما قام بزيارة وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه امس في اطار الزيارة الرسمية التي يقوم بها الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم للبلاد.

وتذكرت مصادر رسمية ان الطرفين بحثا اثناء اللقاء العلاقات الثنائية التي تربط البلدين وسبل تعزيزها حيث اشار وزير الدفاع بمواقف النمسا الايجابية تجاه القضايا العربية مشيرا الى مكانة العلاقات الكويتية النمساوية في شتى المجالات مؤكدا على الرغبة المشتركة لدى البلدين لتعزيز وتطوير تلك العلاقات مستقبلا.

وحضر اللقاء سفير دولة الكويت لدى جمهورية النمسا الاتحادية والسفير النمساوي لدى الكويت.

#### استقبالات

قام الرئيس الدكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا الاتحادية صباح امس بزيارة لمدينة الاحمدي حيث كان في استقبال فخامته محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم.

هذا وبعد استراحة قصيرة قام بزيارة معرض شركة نفط الكويت. وقد رافق الضيف وزير الاشغال العامة رئيس بكتة الشرف عبدالرحمن ابراهيم الحوطي.

هذا وقد استقبل وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح في مكتبه صباح امس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز السعدي وعميد دار الرأي العام السيد عبدالعزيز فهد المساعيد وسفير الكويت لدى الجمهورية العربية اليمنية السيد ابراهيم علي الموسى.

#### صاحب السمو وولي العهد الامين يهنئان الرئيس الجزائري

يمت حفرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى اخيه سيادة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لانذاع الثورة الجزائرية.

#### وزير خارجية بوركينافاسو غادر البلاد

غادر وزير خارجية بوركينافاسو ميمبان ماري بالام البلاد قبل ظهر امس بعد زيارة استمرت يومين تكل خلالها رسالة الى حضرة صاحب السمو امير البلاد من رئيس جمهورية بوركينافاسو.

# وفر

## لوجيال دايبو

### راديو وموسيقى

شريطية  
ساعات متصلة مع  
جهاز كاسيت  
شريطية

27 د.ك

### ثلاجة

DR-090  
3 قدم  
منضدي قسح  
وتغرف النوم  
ترموستات توفير  
الطاقة واعطاء الدفعة  
الناسية

35 د.ك

### غسالة

DW-250  
مع ثقافة  
سعة  
3.5 كجم

33 د.ك

### مجموعة

DR-090  
3 قدم  
منضدي قسح  
وتغرف النوم  
ترموستات توفير  
الطاقة واعطاء الدفعة  
الناسية

35 د.ك

### يا فرحة ما تمت

في الماضي القريب كنا نفرح حين يغزونا الجراد... بل ان الفرحة تصل الى قمتها حين ياخذنا الوالد الى سوق «الدعيج» لشراء جراد مطبوخ... تتسلى بأكمله وكأننا امام صحن مليء بالمكسرات!!

ومع هذا التطور الحضاري الهائل صار الجراد المبتكن عدوا «غازيا» نهد له العدة ونرصد المبالغ الطائلة للقضاء عليه!!

حبينا بالامس وسلوتنا ايام ما كانت الصحراء قاحلة... صار عدونا اليوم نحاريه ونستورد الطائرات «المقاتلة» لترشه بالمبيدات للقضاء عليه لانه صار «العدو» الفتاك الذي يجب ان نعمل له الف حساب!!

«الجراد» صار شرا... والتعبئة الوطنية لصد «غزوه» على الاراضي التي حولها رجال الكويت الى جنة خضراء متواضعة تقترض علينا تضامير الجهود للقضاء عليه قبل ان يقضي على ثروة وطنية رصدت لها الوف الدنانير وزعتها القيادة السياسية باعتبارها ثروة يجب المحافظة عليها حتى من حبيب كان يسليتنا في وقت كانت الارض ترحب به لانها ما كانت تخشاه... اما اليوم وهو «زاحف» ليدمر ثروتنا فلا اهلا ولا سهلا...

ونحن من منطلق الحرس والحب لبلد الخير والعطاء وللحفاظ على مقدراتنا الوطنية ندعو المواطنين الى عدم الخنثي الى ايام زمان والخروج الى المناطق التي يتواجد فيها الجراد «لصيده» وجلبه الى المدينة ليميدوا ايام زمان حتى لا نفتح الابواب ليدس بيننا ببنا «جند» الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تسمى بكل ما اوتيت من قوة للقضاء عليه.

انها ندوة قومية.. من اجل كويت غالية، ويا فرحة ما تمت!! «حي»

### نائب برازيلية تشيد بخطاب الامير لحل مشكلة ديون الدول النامية

اشادت النائبة الاتحادية في البرلمان البرازيلي السيدة ديسر توتو غواندريس بالخطاب الذي القاه حضرة صاحب السمو امير البلاد في مقر الأمم المتحدة في يوم ٢٨ من شهر سبتمبر الماضي ووصفته بأنه عمل من أعمال النبل والشرف والكرم في عالم اليوم.

وركزت النائبة البرلمانية السيدة غواندريس في خطابها امام البرلمان البرازيلي بشكل خاص على مبادرة سموه المتعلقة بمشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية التي اعلمت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية انها بدأت امس توزيع الازهار الموسمية في المشاتل التابعة لها في مناطق المنيرة والدوحة والصحبة وقالت انها ستستمر في توزيع هذه الازهار خلال الايام التالية.

# بسم الله الرحمن الرحيم

## شكر على تعازي

### عبدالله احمد الشيبلي واخوانه

### وسليمان المجد الشيبلي

### وعبد الرحمن الزامل وصالح العبدلي

يتقدمون بحزنيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم المرحوم

# محمد احمد الشيبلي

سواء بالحضور شخصيا أو بريقيا أو تلفونيا سائلين المولى عز وجل أن يحفظ الجميع وأن لا يريهم مكروهاً بعزيز .

## إن الله وافي اليه راجعون

### تلفزيون ملون 412 MF

14 بوصة، باحث  
الالكتروني، ٥ أنظمة

54 د.ك

### تلفزيون ملون 603 VR

١٦ بوصة، نظام ضبط  
لتعديل الفولتاج، ٥ أنظمة، صورة نقيية،  
ريموت كونترول

66 د.ك

### تلفزيون ملون 2011 VR

١٤ بوصة، باحث  
الالكتروني، ٨ أنظمة،  
١٦ قناة قابلة للبرمجة،  
ريموت كونترول

82 د.ك

### جهاز فيديو VR328D

٣٣ بوصة، ذاكرة  
٨٠ قناة  
مع ريموت كونترول

76 د.ك

### تلفزيون ملون 2181 FB

٢٢ بوصة، ٤  
مكبرات ستريو، ٩٩ قناة، ٣ قنوات قابلة  
للبرمجة، باحث الكتروني دقيق، تيلكست

159 د.ك

### جهاز فيديو VR528D

٣٣ بوصة، ذاكرة  
١٤ بوصة، ٨ برامج

78 د.ك

### راديو وموسيقى

موجتيت  
S 22

10 د.ك

### مركز موسيقى

CMC 3000  
ثلاث موجتيت شريطية،  
توقف انوماتيكي  
٤ مقامات قوة ٤ واط  
جهاز فيك اكوبيليزر

46 د.ك

### راديو كاسيت ستريو

٧-7 مكبرات للصوت،  
٧ قنوات جرافيك،  
اكوبيليزر، شريطية

26 د.ك

### ثلاجة

DR-090  
3 قدم، سطح  
منضدي قسح، ثلاجات  
وتغرف النوم، تحكم  
ترموستات توفير  
الطاقة واعطاء الدفعة  
الناسية

35 د.ك

### غسالة

DW-250  
مع ثقافة  
سعة  
3.5 كجم

33 د.ك

### راديو وموسيقى

شريطية  
ساعات متصلة مع  
جهاز كاسيت  
شريطية

27 د.ك

### مجموعة

DR-090  
3 قدم، سطح  
منضدي قسح، ثلاجات  
وتغرف النوم، تحكم  
ترموستات توفير  
الطاقة واعطاء الدفعة  
الناسية

35 د.ك

### مجموعة

DR-090  
3 قدم، سطح  
منضدي قسح، ثلاجات  
وتغرف النوم، تحكم  
ترموستات توفير  
الطاقة واعطاء الدفعة  
الناسية

35 د.ك



اعداد دهسيران ابا الخيل

**- ليشرف كلياً على قضايا وهموم الناس**  
**«الرأي العام» تستقبل قضاياكم يومياً بالبريد**  
**او الهاتف او الحضور شخصياً مع المعاملة - الشكوى**

● رئيس مجلس ادارة شركة الهوايف المتنقلة:  
ماذا جرى بخصوص الهوايف المتنقلة؟! فقد كثر التساؤل من منتفعي تلك الخدمة حول الجديد في هذا القرار.. تمنى ان تثمر اتصالاتكم عن نتائج ايجابية حتى لا تكون خارج منطقة التغطية!

● مدير عام الادارة العامة  
للمرور:  
اشتكى الكثير من اهالي منطقة  
العاصمية (الدخل الموحد)  
وخاصة قطعة (٢) من عدم وجود  
مطبات ارضية داخل قطعهم.. مما  
عزّض البعض من ابحاثهم لحواث  
الداهية نتيجة سرعة القيادة لدى  
البعض من الشباب.. فهل تتكرمون.  
وتلبون مطلبهم. في توفير هذا  
الموضوع الحيوي.. نأمل ذلك!

الناس امثالي وهي:-  
١- قرأت تصريحاً ولكيل وزارة التربية عن عرش وزارة التربية في ملابس المدارس الخاصة وضروة تولىها في السوق الخاصة وبناء اولياء الامور... حيث جاء فيها: اشكر دبرها والعلماء القراء على متابعتها مشاكل القراء وسحايلتها بقدر الاستطاعة تقديم الحلول لك المشاكل الصويات التي نواجهها وبناء عليه فانه ليسرني ان اكتب اليكم ثلاثة مشاكل يعاني منها كثير من

تلقت "الرأي العام" رسالة من سكان البنيات المجاورة المقسم السامية في شارع عمان بظلمون وزارة الأشغال بالعمل على تبليط الطريق المؤدي الى نهاية الشارع والملاصق لسور المقسم والجهة الخلفية منه حيث انه يتحول في الشتاء الى مجمعات للمياه ملينة بالوحل ويؤدي الى عرقلة حركة السكان الذين قالوا ان الطريق سيء منذ زمن طويل .

شكر لقمي  
مقسم السامية

كانت منطقة الشامية اشادوا في اتصال اجروه مع برلمان «الراي العام» بالجهود التي يبذلها فنيو مقسم المنطقة في سرعة اصلاح اي خلل شاتني وتجاوبهم مع جميع الشكاوي والملاحظات. عافاهم الله .

يسرد علي البيروج اتقصد  
والجيران وقال لديه شكوى  
موسوعة المسؤولين وزارة  
المواصلات خصوصاً ان جهاز الهاتك  
الخاص به قد تعرض للتخريب  
ادارة مخازن وزارة المواصلات تتخبره  
بما راجعته حولوه الي مدير الادارة  
التي رفضت بوجه تخريب الجهاز وقال  
انهم لا يعطون اجرة له ولتصاحب  
الشركات الجديدة، ما كان له ان  
ذهب الي الوزارة وهناك قالوا له  
انهم لا يمانعون في تخريب هاتكه ولكن  
التمس التوجه الي مخازن الوزارة  
فقال لهم ان مدير رفض ان يعطيه  
حقوقاً جديدة فقالوا له ان يوجد مع  
ذلك...  
والوزارة اني في حجة من امره ان  
هو لم يمسك بتملك كل ولا من اعطوه  
هاتكاً...  
المخازن تسلي اجرة جديدة ولكن  
انك ادركت مفرقة...  
مفرقة... فهي غشياً!!!!

تابع باهتمام نشاطات المجلس الوطني في كافة المجالات ولعل الاطفال هم الاقرب الى اهتمامنا في مساعدتهم لتأتي بالدرجة الاولى للاهتمامات، فعند سنوات والمجلس يقيم مهرجانات لكثب ولعب لاطفال، اضافة الى المراسم الخاصة بالاطفال، وهذا الامر سعدنا كثيرا ونهنيء المجلس عليه.

● د. فاروق العسر

المينول في العمل لكن ما ضايقتي  
ولا قلة المدرسين الذين يشرفون على  
طفالنا، لان عدد الاطفال  
المشاركين - بصراحة - كثير جدا،  
ويحتاج الى عدد اكبر من المدرسين  
بقاينا اود من المجلس ان يزيد من  
عدد تلك المراسم لان اطفالنا  
يضطرون الى قطع مسافة طويلة

لغتهم، واليهما ولجونا جميعاً  
 للعثور في المختارة لا أمكن لنا  
 احضارهم، فأتينا في زياد عند  
 المراسم لانها ليست اقلنا فضلاً  
 وتعلمهم الاعتماد على انفسهم  
 وتبني تفهم الفني.  
 وأخيراً أدنى أوجه الشكر الى  
 الامين الجديد، د. فاروق الصلح  
 وأطلب منه الاهتمام بنشاط الطفل  
 لانه بصراحة نشاطه مهم للمجلس  
 نحب التأكيد على، ويبدو ان بوران  
 التأكيد بدأت مع الامين الجديد  
 والبلبل العناية الكفيلة للامراس،  
 والتي تضمنت ان يكون مهرجاناً كبيراً  
 ولعب الاطفال بنفس الشكل  
 الطيف الذي عرض للامراس  
 بالاذاعة والتلفزيون.  
 ولا أنسى ان اسجل شكري لجميع  
 العاملين والمراسم والى ادارة الشؤون  
 ثقافة الطفل والجلسى والى السيد  
 مدبرة الامارة على الجهود المتميزة  
 في كل عام الى مزيد من النجاح.

اختتم  
ام عصام الشايع

شركة المشروعات السياحية

PAY AGAINST THIS CHEQUE  
TO THE ORDER OF \_\_\_\_\_  
KUWAITI DINARS

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

SIGNATURE 

700560

CHEQUE NO رقم الشيك

توقفت قليلا قبل ان ابدأ بكتابة موضوع هذه الزاوية .. وقلت يجوز ان اكون مخطئا في ظني بارتفاع اسعار بعض المواد الغذائية والاستهلاكية حيث ان «بعض الظن اثم» ..

ولكن صدق ظني عندما لمست ذلك من زيارة قمت بها لبعض الجمعيات التعاونية .. حيث اتضح لي بشكل لا يقبل الشك ان تلك الشركات التي تتعامل مع الجمعيات التعاونية تتلاعب بالاسعار (ارتفاعا لا نزولا) على مزاجها .. فالايوم مثلا نجد الاسعار بيسر .. وبعد فترة نجدها بيسر اخر مرتفعا عن السعر السابق .. والتبرير كعادة يكون بارتفاع العملة او قيمة الشحن حيث ان الشركات هذه لا تبرير لديها

الابتهذين الامرين .. والجمعيات التعاونية امام هذا الوضع لا حيلة لها سوى الرضوخ لمطالب هؤلاء التجار .. ففقد

السلعة من على الرف معناها تدمير المستهلك واللجوء الى الجمعيات الاخرى في سبيل الحصول على هذه السلعة .. ولكن كلنا نعلم بأن هناك اتحادا يسمى اتحاد الجمعيات

التعاونية ، وهناك لجنة تابعة له ومختصة بمناقشة مثل هذه الأمور تسمى لجنة الاسعار التي يجب أن تكون أشد حزمًا في وجه أي تاجر يحاول أن يستغل الوضع في سبيل

رفع السلعة على مزاجه دون مراعاة منه لأوضاع عباده الله من أصحاب الدخول «المهدودة» فعندما يجد التاجر موقفاً صلياً من لجنة الأسعار لمصلحة من رفع قيمة سلعته ومنعها

من التداول ، يعرف هو وغيره ان هذا الامر غير مقبول  
ومعناه التراجع سريعا عن ذلك .. فيالجنة الاسعار اعيزني  
النظر في اسعار بعض السلع التي وافقت على زيادة

اسعارها .. وستأكد لكم انها كثير .. «والجبل على الجرار» !!!

● آخر الكلام .. الفرق بين الموافقة والرفض .. لحظات قليلة من التفكير .. اعتقد مفهوم !!!

**المحرر**

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

**مرکز اطلاعات**  
اطلاعات و ترویج  
الجمع الاحجام والمقاسات  
للصالحين - لوائيات  
للشاحنات  
لنشر الامور  
غرفة ٤٨٢/٩٢٤ / ٤٨٢/٩٢٤  
بجانب مكتب ٤٨٢/٩٢٤  
بجانب مكتب ٤٨٢/٩٢٤

مكافحة الحشرات  
الوطنية للتطهير

**خدمت القبال**  
 ننوفر لكم الخدمات  
 خدمت - سولتین - طباشیر -  
 مع استبدال الخدم  
 سائق - طباشیر - ۱۰ دینار  
 ۴۳۹۳۷۳/۴۳۱۰۷۸ ☎  
 رضایلو از صرک متناظر

**تاكسي (الفرس)**  
٢٤ ساعة  
ادخل وخارج الكويت  
٢٤١٤٣٥٠  
الكويت ٢٤١٠٩٨٨  
الفرانسة ٤٧٤٣٣١  
المارية ٥٢٤٦٢٠

**امعرض الجوري**  
جميع اعمال  
الاستاذ  
الانجليزية  
نقدًا  
وبالقسط  
القرابة الرابع عشر  
من شهر ربيع الثاني  
١٣٥٦ هـ



بأثره المياه بسوء الناصر ومساعده  
رئيسه دائرة المياه خلال الفهود  
ومديره مركز تنمية مصادر المياه  
الكثيرة بأهمية الموضي ، ومدير  
العلاقات العامة بالمشروع البيروني  
وعدد من أعضاء التكلفة والتصاميم  
باليكويت . ويذكر ان تكلفة مشروع  
محطات الانشاء العشري والذاتي  
اشرفت على انشائه وزارة الكهرباء  
والماء بلفت تكلفته ١٠٠ مليون  
تساعوي في ما يعادل ٢٠  
دينار تقريباً ، وكانت الشركة  
التصاميم والذاتي قامت بتنفيذ اعمل  
الانشاء وقد حصلت كاردا فنيدير  
مختصاً بعلوم بتشييد عمارات  
المتاويل في هذه المحطات خلال عام  
المتاويل .



## تخريج دفعة جديدة من طلبة الدراسات المصرفية



• بقاء العلمي



• جانب من الحضور



• صورة تذكارية لخريجي معهد الدراسات المصرفية يتوسطهم الدكتور عبدالله المهنا مدير المعهد

### كتبت ثائرة محمد

أقيم مساء أمس الأول بفندق هيلتون الكويت حفل تخريج دفعة جديدة من طلبة الدراسات المصرفية الخاصة في برنامج تنمية المهارات باللغة الانجليزية. هذا وقد أسهل الحفل بكلمة ترحيبية القاها الدكتور محمد الشيمي مسؤول وحدة اللغة الانجليزية وتنظيم الدورات بالمعهد، ثم تحدث الدكتور محمود فهمي بنذرة مختصرة عن مهام المعهد ويعد ذلك اكمل الدكتور الشيمي حديثه عن برنامج اللغة الانجليزية لتنمية مهارات الاتصال.

ثم تحدث الدكتور عبدالله المهنا مدير المعهد عن أهمية اللغة الانجليزية في العمل المصرفي وأعرب عن إعجابه الشديد بالطلبة الجدد الذين يتكلمون في الحضور برغم ما عليهم من مشاغل وظيفية أخرى ويرغم مسؤولياتهم الأسرية. ثم تم توزيع الجوائز والهدايا التذكارية على الأساتذة والطلبة لما قاموا به من جهد وعمل. وقد احتوى برنامج الحفل على العديد من المسابقات والفقرات الترفيهية التي شارك فيها المتدربون مع الأساتذة وفي نهاية الحفل أخذت صورة تذكارية للخريجين ودعي الجميع ليوفيه العشاء.



• هديل عرفات



• سهام يعقوب



• دينا خليل



• ريم سلامة



• سعاد البستان



• كريستين التيريسن



• وجة من الحفل

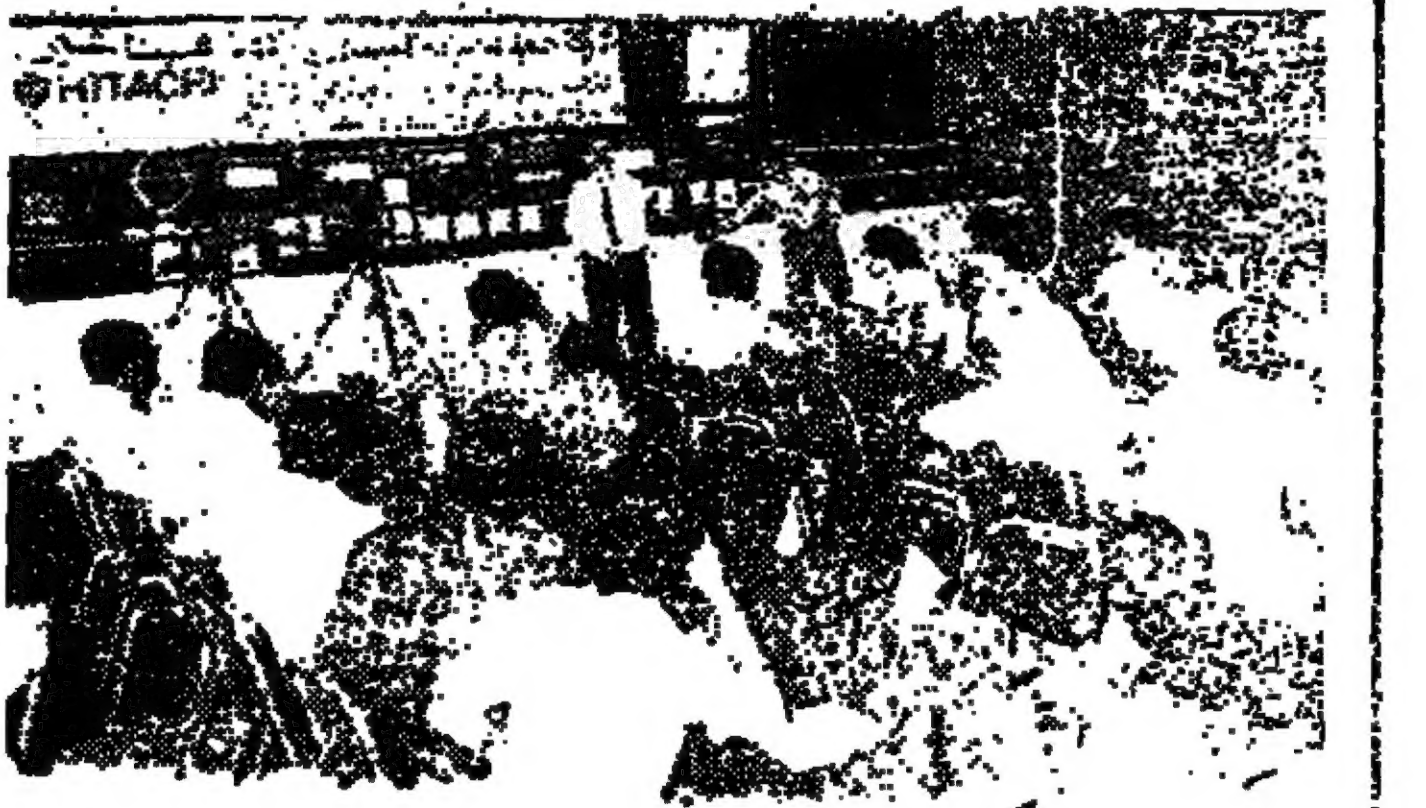
## انفجر الرئيسي المتميز للربع الثالث من هذا السعام في بيت التمويل الكويتي



يجري بيت التمويل الكويتي مسابقة لافضل فرع يعمل لديه وذلك مع نهاية كل ثلاثة شهور حيث فاز الفرع الرئيسي بلقب الفرع المتميز للربع الثالث من هذا العام والفرع الرئيسي انتقل لقااعته المصرفية الجديدة في صيف ١٩٨٩ حيث يمتيز هذا الفرع بمناخه الوارحة الحضارية التي تكمس مستوى الخدمات المتميزة التي يقدمها بيت التمويل لعملائه. ويقدم الفرع الرئيسي جميع الخدمات المصرفية لعملائه إضافة الى خدمة خزائن الامانات وخدمة المحافظ المقارية، واهاتان الخدمات غير متوفرين في الفروع الأخرى.. والفرع فيه من حسابات التوفير ما يزيد عن عدده عن ١٠٠٠٠ وحسابات الجارية ما يزيد عن ١٠٠٠٠ ومن الودائع الاستثمارية ما يقارب ٨٥٠٠٠

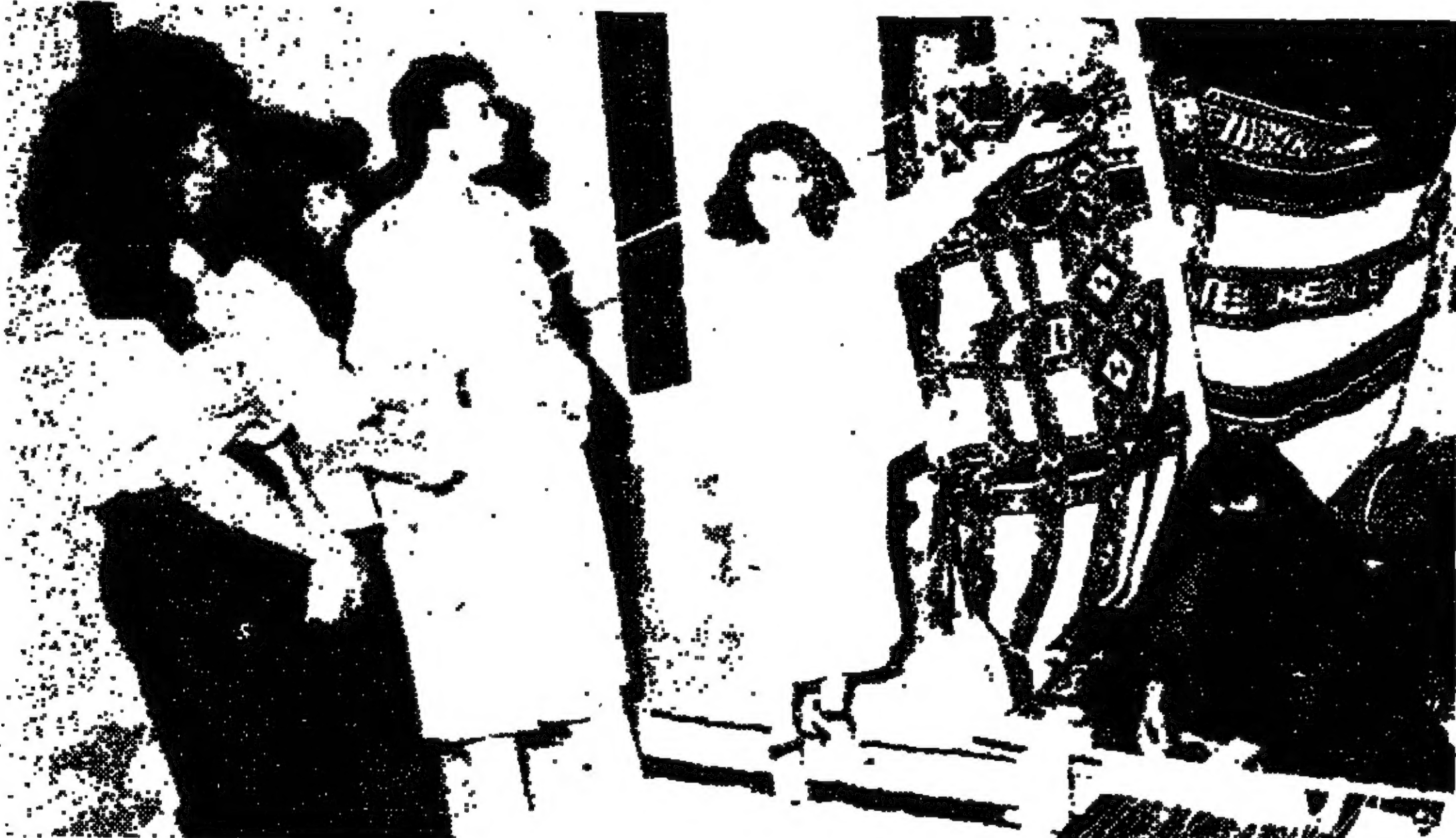
واما أرصدة هذه الحسابات فهي تمثل حوالي ٤٠٪ من أرصدة بيت التمويل الكويتي لهذا وقد تميز الفرع الرئيسي لهذا العام بأنه تجاوز العدد المستهدف من إصدار بطاقات الفيزا الفضية. حيث قام بإصدار ما يزيد على ٦٠٠ بطاقة في بضعة شهور وهذه هي ثمرة جهود موظفي الفرع البالغ عددهم ٣٥ موظفا وشرفا مصر فيها حيث يدير الفرع السيد محمد ارشاد ميرا بوظيفة مدير الخواات الخارجية والسيد محمد عبدالرحمن جودة بوظيفة مدير الحسابات المصرفية.

## شركة حمد عبدالله العيسى وأولاده «هيتاشي» تقيم حفلها السنوي الأول

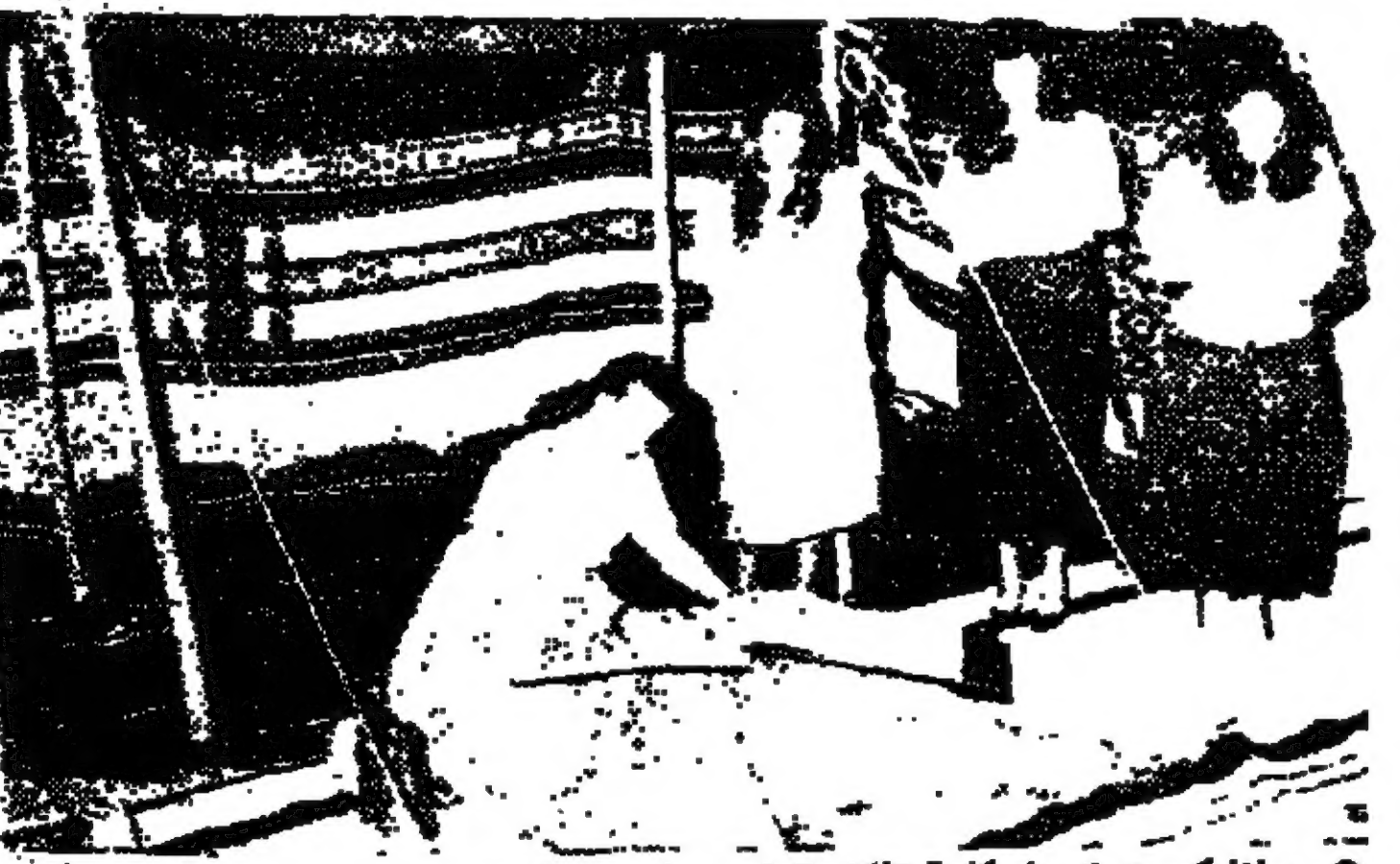


انتمت شركة حمد عبدالله العيسى وأولاده وكلاء هيتاشي في الكويت حفلها السنوي الأول لمرام المعارض والموزعين لمنتجات هيتاشي وذلك في فندق شيراتون الكويت حيث استمتع الحضور بعرض لأحدث منتجات هيتاشي لاجرة الكهربائية لعام ١٩٨٩ والتي نالت إعجاب واستحسان الجميع ومن الجدير بالذكر ان هذا الحفل جاء مع الزيارة المطربة التي حظت باهتمام منتجات هيتاشي في الكويت والمنطقة.

## حرم مدير العلاقات العامة بوكالة الفضاء الأميركية «ناسا» في زيارة لببيت السدو



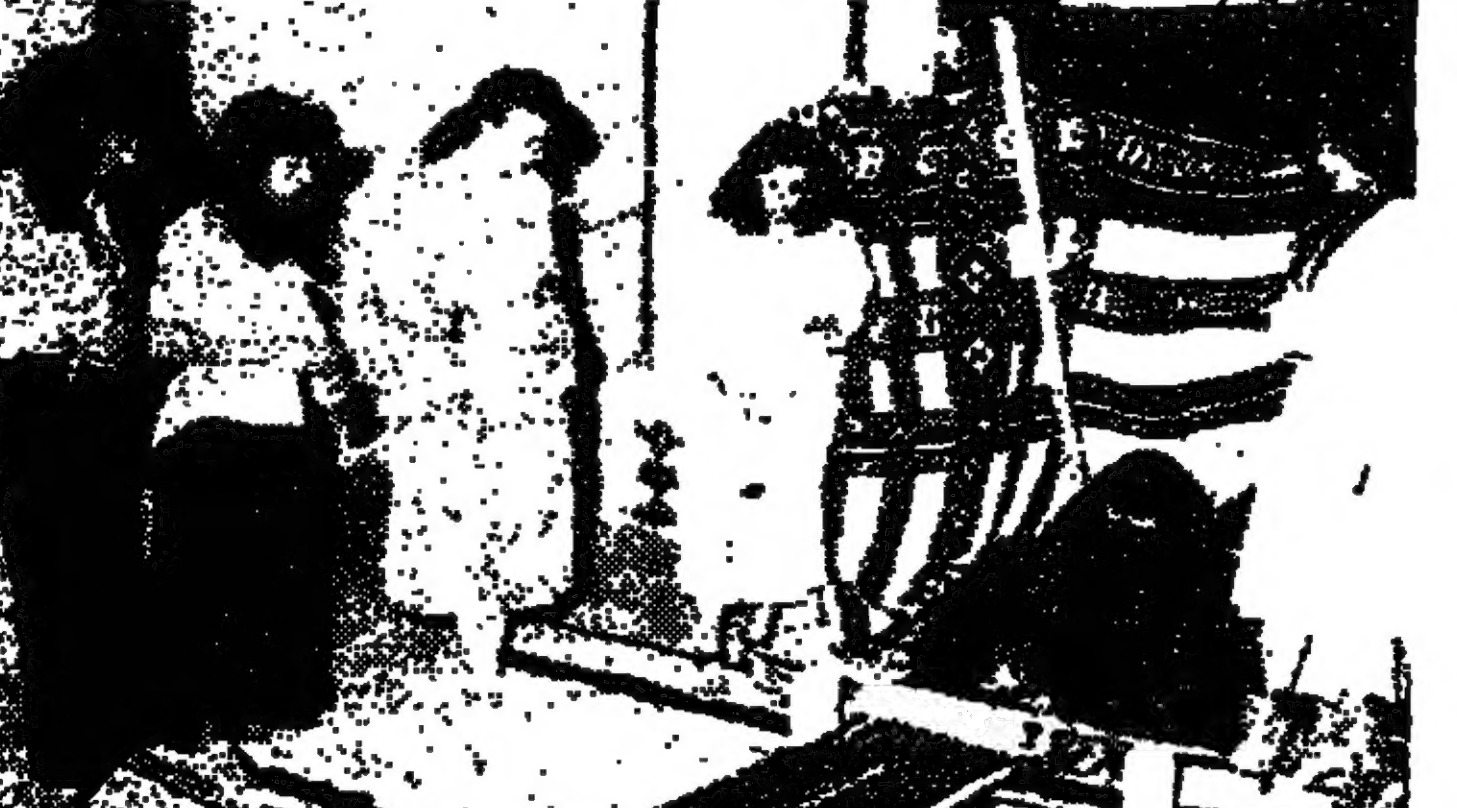
• تصوير محمد اصفر



• أسماء مشرفة بيت السدو توضح للضيقة الزائرة دلائل رموز قطع السدو



• جوانا كرس



• نظرة إعجاب لمهارة المرأة البدوية في صنع السدو



• جوانا كرس تلتقط صورة تذكارية لقطع السدو تبدو مني الممي وسوسن المجل ونعمة المبيدي وأسماء كرم



• اليرجس أثناء استقبال الوزير المصري



• ناصر علي الجوهي - أمين سر محافظة العاصمة - عاد الى البلاد بعد اجراء الفحوصات الطبية بالخارج تكلت بالنجاح - حمدا لله على السلامة يا أبو بدر.

• الدكتور محمد أبولفد عاد من البرازيل أمس بعد ان شارك في حضور اذخم مؤتمر طبي خاص بالولادة وامراض النساء ضم أكثر من عشرة آلاف طبيب وحضر عدد اخر من الاطباء في الكويت وشاركوا في تقديم بحث خاص بموضوعات المؤتمر المطروحة على بساط البحث والمناقشة.

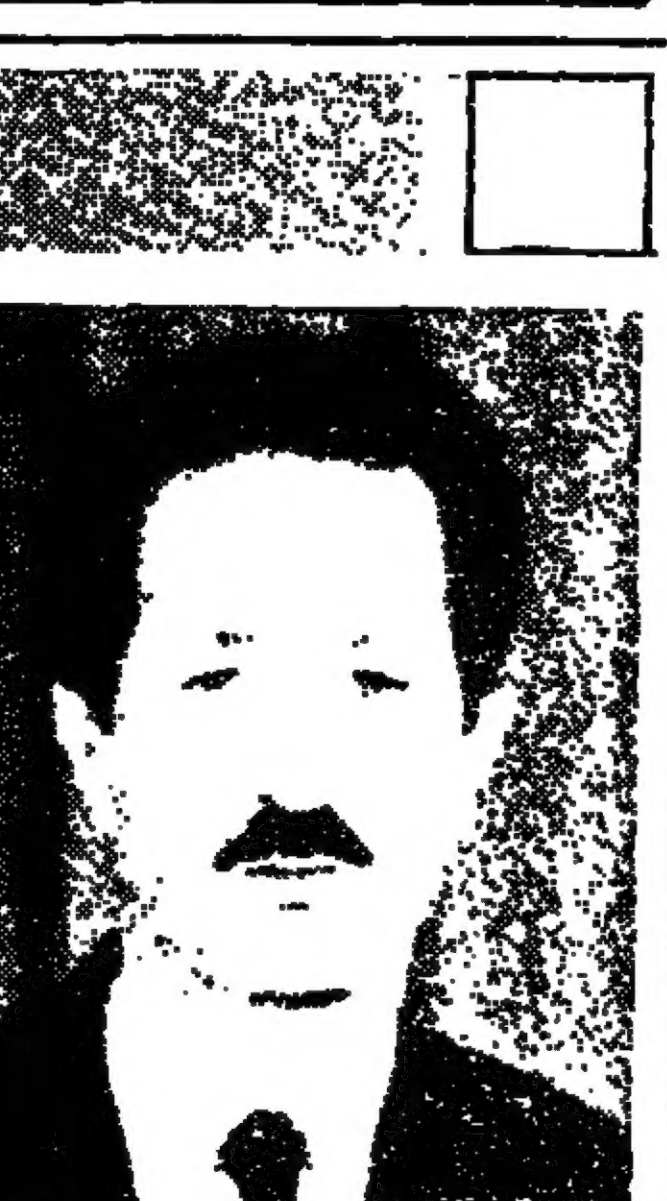
• خالد محمود ميرا وعقيلته وصلا الى الكويت في زيارة لاهل والاصقاء، والده أبو طارق اقام حفلة بالمناسبة حضرها لفيق من الاصقاء. يا هلا.

• النقيب محمد علي عز الدين من أسرة الأمن المركزي في اليمن الشقيق يزور البلاد حاليا برفقة ابنته التي تلتقي العلاج في أحد مستشفيات الكويت.

## استقبلات

### محافظة حولي

استقبل محافظ حولي عبداللطيف محمد البرجيس بمكتبه بالمحافظة صباح أمس كلا من وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود المصيمي ووكيل الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين ومدير ادارة التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري ومقرر لجنة مدراء الجمعيات بالوزارة عبدالله ناصر السعيد... كما استقبل عددا من الشخصيات الرسمية والشعبية التي حضرت لتهنئته بتولي منصب المحافظ.



• يقادر الكويت اليوم الى سبيل رجل الأعمال السيد هشام سعد الدين في زيارة تستغرق عدة أيام. لوالرائد سيزور طوكيو وعددا من الدول في شرقي آسيا.



• تم عقد قران المهندس احمد عبد التواب الى الانسة مثال انور الملايبي وقد تلقى تهاني الاله والاصقاء ألف مبروك.

## فندق ساس الكويت يحتفل بالذكرى الثامنة لافتتاحه



احتفل فندق ساس الكويت مؤخرًا بمناسبة افتتاحه احدى ايام ١١ أكتوبر ١٩٨٨ وذلك بمناسبة الذكرى الثامنة لافتتاح الفندق، اما الأخرى فهي بمناسبة حصول الفندق على أكبر عدد من حجوزات الغرف بين الفنادق الأخرى في الكويت. ويظهر في الصورة فريق الإدارة بعد انضمام أعضاء جديد اليه. (من اليسار الى اليمين): جديف فلور - رئيس المهندسين - فايز نور الدين - مراقب مالي، الرائد/ عبد الرزق - رئيس شؤون الموظفين والأمن، جورج رانج - مساعد المدير العام / الماكولات والمشروبات - ويزر كويندج - المدير العام، شتاير بيرجول - مدير المبيعات، جريجوري الميدا - مدير قسم الغرف.





## مدير كلية الطلبة الضباط

شمر بالفخر والاعتزاز لذي تخريج كل دفعة

## «الراي العام»

# في مصنع الرجال

التطوير من شهادة الدبلوم الى البكالوريوس يخدم الطالب بالدرجة الاولى

## بعض الطلبة لا يستطيع التماشي والتأقلم بالكلية.. مما يجعله يقدم على «الاستقالة»



● العقيد أسامة وحديث للزميل علي سالم



● النقيب وليد خلف السلامة

● النقيب خالد عبدالعزيز الجناحي

● النقيب مبارك محمد العماري

النقيب مبارك العماري: مهمتنا تحويل الطالب من الحياة المدنية الى العسكرية

النقيب وليد السلامة: نختص بكل ما يتعلق بالعملية التعليمية والتدريبية.. للطلبة الضباط

تحقيق علي سالم

قال مدير كلية الطلبة والضباط بالادارة العامة لكلية الشرطة العقيد أسامة ملاح حسن ان الموافقة النهائية على اعتبار درجة البكالوريوس في علوم الشرطة في مستوى الدرجة الجامعية التي تمنحها جامعة الكويت قد تمت بتاريخ ٢١ مارس سنة ١٩٨٧.

وأشار الى ان الرغبة في النهوض بالمستوى العلمي والتدريسي لضباط الشرطة كان من اهم العوامل التي طورت شهادة كلية الطلبة الضباط من دبلوم الى البكالوريوس.

وقال في حديثه لـ «الراي العام» ان كلية الضباط تستقبل سنوياً ما يقرب من ١٥٠ طالباً في مطلع كل عام دراسي. وأضاف: قائلًا كذلك تستقبل طلبة مجلس التعاون حسب الاعداد التي تقبل من وزارة الداخلية ممثلة بالادارة العامة لكلية الشرطة.

وقال بالنسبة لضباط الاختصاص فانهم يعملون داخل الكلية كباقي الطلبة ويحصلون على شهادة التخرج بعد ان يظهون عاملاً دراسياً كاملاً ينقسم الى فصلين دراسيين ويحصلون على رتبة ملازم اول.

وأشار العقيد أسامة ملاح حسن الى ان طلبة كلية الضباط يتمتعون ببرنامج دراسي على مستوى عال... وكذلك برنامج تدريبي عسكري ورياضي في نفس المستوى الدراسي.

وفي ما يلي نص التحقيق:

جدة عن كلية الطلبة الضباط

● قال العقيد أسامة ملاح حسن ان ادارة كلية الطلبة الضباط تختص باعداد الطلبة الضباط اعداً علمياً وقانونياً ورياضياً وعسكرياً يؤهلهم للعمل في الشكك الشرطي بوزارة الداخلية. هذا بالإضافة الى اعداد طلبة الاختصاص السبوية والعمل على توفير وتدريب جميع متطلباتها.

وأشار: تلك الجهات ادارة الكلية ابراهيم تستقبل اول دفعة من الطلبة الضباط في الحادي عشر من شهر اكتوبر سنة ١٩٦٩. وبدأ العمل فيها آنذاك بفتح كورسي ويصل مواد قانونية وعلمية وعسكرية ورياضية متميزة. ومنذ لتدريج ستين دروسين فظهرت بعدها الخرج على شهادة دبلوم الشرطة.

وفي عام ١٩٨٢ تم تطوير المناهج الدراسية وذلك تحت رغبة شديدة للوقوف بالمستوى العلمي والتدريسي لضباط الشرطة، وسحابة الوصول الى ذات المستوى العلمي للجرحي الجامعي.

البكالوريوس في علوم الشرطة

وتابع العقيد أسامة حديثه عن تطور الكلية فقال: في يوم ٢٠ من شهر يونيو سنة ١٩٨٤ صدر مرسوم تنظيم كلية الشرطة، حيث نصت المادة ١٦ منه على ان تقوم كلية الشرطة بالاتفاق مع المجلس الاعلى للتعليم العالي في كلية الطلبة الضباط للحصول على درجة البكالوريوس في علوم الشرطة بما يعادل المجلد الجامعي.

وأضاف: ونتيجة لهذا النص صدر قرار وزير الداخلية رقم ٢٠٥ لسنة ١٩٨٥ بتحويل لجنة لتكوين درجة البكالوريوس في علوم الشرطة ومناقشتها بالمجلس الجامعي.

وقال بتاريخ ٢١ مارس سنة ١٩٨٧. تمت الموافقة النهائية من قبل مجلس جامعة الكويت على اعتبار درجة البكالوريوس في علوم الشرطة في مستوى الدرجة الجامعية التي تمنحها جامعة الكويت.

ضابط علم بالامور

وقال العقيد أسامة ان الطالب يخرج الان من الكلية ويحصل على بكالوريوس في العلوم الشرعية، بينما في السابق كان يحصل على دبلوم.

وأكد على ان هذا التطوير يخدم الطالب بالدرجة الاولى حيث يخرج وهو علم بجميع الاسس وهذه الطريقة سوف يكون مثلاً أكثر من السابق.

رواتب جيدة

كما ان الجوانب المالية والحوافز التي يحصل عليها الطالب أثناء دراسته بالكلية خلال العقيد أسامة، ان طالب سنة اول مستجد يتقاضى راتباً شهرياً قدره ٢٠٠ د.ك أما طلبة السنة الثانية والثالثة والرابعة فيحصلون على مرتب قدره ٢٤٠ د.ك وذلك الطلبة ضباط الاختصاص.

كما ان الحوافز المالية والادبية والمعنوية خلال فترة الدراسة يخدم كل من يخدم خلالها الطلبة الضباط على التقارير الجيدة، والمثقفون في التدريبات الرياضية والعسكرية وفي

اول. وأكد ان ضابط الاختصاص خلال السنة الدراسية التي يمر بها بالكلية يعمل كضابط ضابط

عده مدنية وعسكرة

اما عن عده الطالب الضابط المدنية والعسكرية فقال العقيد أسامة ان الكلية توزع على الطلبة الضباط عده خاصة لكل طالب تحتوي على جميع مستلزمات، وهي المهنة العسكرية.

اما عن المهنة المدنية فقال: يقوم الطالب بشرائها شريطة ان تكون موحدة لجميع الطلبة الضباط

المعطل والاعياء

كما حديثا العقيد أسامة عن الاجازات التي يتمتع بها الطالب خلال فترة دراسته بكلية الطلبة الضباط فقال:

انها ثلاثة شهور في الصيف

واسبوعان في الربيع، بالإضافة الى الاعفاء والمعطل الرسمية التي يتمتع بها الطالب، وكذلك ايام الازمات والخمس والجمعة من كل اسبوع.



● تدريب على الجسائل السمنية

دعوة للطلبة

وفي ختام حديثه لـ «الراي العام» قال العقيد أسامة ملاح حسن انه يشمر بالسماعة هو وباقي ضباط الادارة عندما يشاهدون الطلبة في حفل التخرج وهم حاصلون على

النقيب خالد الجناحي: نعمل على تنشئة الطلبة الضباط نظامياً وعسكرياً... ومراقبة سلوكهم



● تدريبات الصباح

النقيب خالد الجناحي: نعمل على تنشئة الطلبة الضباط نظامياً وعسكرياً... ومراقبة سلوكهم



النقيب خالد الجناحي: نعمل على تنشئة الطلبة الضباط نظامياً وعسكرياً... ومراقبة سلوكهم

النقيب خالد الجناحي: نعمل على تنشئة الطلبة الضباط نظامياً وعسكرياً... ومراقبة سلوكهم

النقيب خالد الجناحي: نعمل على تنشئة الطلبة الضباط نظامياً وعسكرياً... ومراقبة سلوكهم

النقيب خالد الجناحي: نعمل على تنشئة الطلبة الضباط نظامياً وعسكرياً... ومراقبة سلوكهم

النقيب خالد الجناحي: نعمل على تنشئة الطلبة الضباط نظامياً وعسكرياً... ومراقبة سلوكهم

النقيب خالد الجناحي: نعمل على تنشئة الطلبة الضباط نظامياً وعسكرياً... ومراقبة سلوكهم

اسرة واحدة

ومن جانب اخر حدثنا النقيب الجناحي عن دور القسم في حالة تعرض الطالب للتفكير في موضوع الاستقالة او اذا تعرض لحالة نفسية او ما شابه ذلك فقال: كما ذكرت في السابق اننا هنا اسرة واحدة واخوة

قبل كل شيء ومن هذا المنطلق نتعامل مع الطلبة، فانا نحن لا ندر الله ان اقدم احد الطلبة على الاستقالة نستدعيه ونصبر على الاسباب التي تجعله يفكر بها ونحاول الاقناع بالمدول عنها ونوضح له الامور اذا كان هناك اعتداء على حقوقه او ما شابه ذلك.

وذكر النقيب الجناحي ان هناك من يلتحق، واخرون لا تنفع معهم هذه المحاولات.

التحويل من مدني الى عسكري!!

وكان لنا لقاء مع امر السرية الثالثة لطلبة الضباط لمستجدين سنة اوله النقيب مبارك محمد العماري ليجعلنا نرى من اوله في حياة الطلبة المستجدين فقال: في مطلع كل سنة دراسية تستقبل كلية الطلبة الضباط ما يقارب ١٥٠ طالباً، ويكون التوزيع بطبيعة الحال على خريجي الثانوية العامة ومن المدنيين الذين لم يلتحقوا بالاسكك العسكري، ما يجعل اول ايام الحجز بالكلية صعبة عليهم نوعاً ما لانهم كانوا يلاصق غير مقيدين بنظام معين ووقت معين في الاستيقاظ والنوم، وهذا يبدأ دوراً كمشرفين عليهم.

وأضاف النقيب العماري: ومن هنا يبدأ العمل الجاد لتحويل هذا الانسان المدني الى عسكري يلتزم بالنظام ويتقبل الاوامر من المشرفين عليه.

وقال النقيب العماري: اننا نقوم بذلك خلال ايام الاول لدخول الطالب الكلية بعمل مرحلة التأسيس وهي محاولة تغيير نمطية الطالب بحيث يصبح قادراً على التعايش مع الوضع في الكلية والتعود على النظام والانضباطية في العمل وغير ذلك وتاهله عسكرياً من خلال التدريب العسكري والرياضي البهي.

وأشار الى ان الامم الخمسة والاربعين الاول من دخول الكلية يمتد فيها الطالب من الممارسة حتى انتهاء هذه المدة وبعد ذلك يسمح له بالخروج ايام الازمات والخمس والجمعة من كل اسبوع. اما عن الزيارة فقال: تمتع زيارة اهل الطالب اليه الا بعد اسبوعين من دخوله وذلك لتعوده على الصبر والتحمل.

التعاون بين الطلبة

وتابع العقيد أسامة حديثه لـ «الراي العام» حول طبيعة عمل السرية وأجزائها فقال: نحن كضباط السرية نكون مسؤولين امام ادارة الكلية وامام اهل الطالب عن مختلف اوجه حياة الطالب طالما انها ضمن سريتنا.

وأضاف قائلا: تنقسم السرية الاولى لطلبة المستجدين الى ٥ فصائل وكل فصيلة ٢٠ طالباً، وكل فصيلة لها عريف مسؤول عنها وعما يتعلق بامورهم داخل الكلية.

وأشار الى ان العريف المسؤول عن الطلبة يكون طالباً كذلك، ولكن في السنة الثالثة او الرابعة، وهذا نوع من اعتماد الطلبة بعضهم على بعض، اما عن اختيار العريف فهذه العملية لها ضوابط وقواعد ومنها الرجوع الى الملك والناسك من الضباطية الطالب داخل الكلية وطاعته للاوامر وسمو الاخلاق، ويروز شخصيته خلال دراسته في الكلية للسنة الاولى والثانية.

وأضاف النقيب العماري: ويكون الطالب في السنة الدراسية الثالثة او الرابعة يكون قد اعتاد على الحياة العسكرية وعلى الضبط والاربط العسكري، ويكون على دراية بكل امور الكلية التعليمية والعسكرية وفي هذه الحالة يكون مرشداً لزملائه ومسؤولاً عنهم.

التصوير ما هو حكواتي

التدريب عملي على مسرح الجريمة

التحويل من مدني الى عسكري

التدريبات العسكرية قبل الدوم

التدريبات الرياضية والعسكرية وفي

التدريبات الرياضية والعسكرية وفي

التدريبات الرياضية والعسكرية وفي

التدريبات الرياضية والعسكرية وفي



## ملوكك يا بو مشعل



كلامك يو مشعل ثقيل  
ومن تده الروح نار فيها  
الكلام يو مشعل سهل التمثيل  
لكن بالفضل صعب توفيقها  
يكلمك يلخو جرح للمحبي  
اللي ندو بالروح لجل تاليها  
تقول الحب عذاب سنين  
ما تدري عذاب الحب يرويهها  
الذي العمر يحيي العزلة  
والروح ترخص لجل فانيها  
ما لومك يو مشعل لو تقول  
والنار ما تحرق الا رجل واطيها  
ابوشهد

## طيف



زارني طيفك في جنح الظلام  
وبدا لي ملكا البدر التمام  
ودع القلب لهيبا وفرا  
فادارها لتشتعل العظام  
طيفها، ما زرت الا في المنام  
يا هواها منذ ايام الظلام  
منذ لحظة، منذ شهر، منذ عام  
كنت لي نورا وهديا وسلام  
ثم أصبحت مرامي والسلام  
سعد عبدالله

## بداية بلا نهاية

هو زمن العذاب الامتدادي  
يتخلل في عمق الاعماق  
يمتص رحيق الشباب  
ويسرق مني اللحظات الهائلة  
ويهدم احساسى .. بنسمة الفجر الندي

\*\*\*

هو القدر الذي يقض مضجعي  
ويؤرق جلوني  
اتقلب في كل ليل على جمر الحسرة ..  
واشواق الندم الذي لا ينتهي  
وتسمني الاحزان .. في مهب المواقف ..  
وتتناثر خطاي في كل الدروب  
بلا رفيق .. مجبرا على الرحيل  
واقبح في الظلام  
وكل ما بيني .. وبين .. اشراقه الفجر  
مسافات بعيدة ..  
وتقل الحروف بلا نقاط  
والبداية بلا نهاية

أحمد خلف

هو الحنين المتنامي في فؤادي  
ولهفة القمآن لقطرة ماء  
وسط مساحات الصحراء المقفرة  
وحبات الرمل اللامعة المتقدة  
بحرارة شمس الصيف الاستوائية

\*\*\*

انه الانتحار والفرحة المختلطة في عيون العذاري  
والدرب المخبف في عيون الاطفال  
على اربعة محاور في كل الاتجاهات  
في كل القلوب  
وتدبل الزود  
المتفتحة على اضاء الشموع  
ويقفد البناء الضوئي خاصيته  
والامتداد الذاتي .. يتحلل من قيمه  
يتصد على صفاته وتصبح الاشياء زائفة وينقلب  
المنطق شر المنطقين  
والحقيقة باثمة .. مذبوحة ..  
بين ايدي الدجالين

\*\*\*

## الفراق



كنت اكتب عن الفراق ولا احس  
به كلمات شاعر، وكنت ولا  
يذري ما يكتب، لكي ارضي  
نفسى او ارضى الناس؟  
الذي .. الى ان تجرعت العلقم  
الذي كنت اسخه على الورق  
لقد عشت الفراق لحظات  
تريد ان تمر وكان الوقت لا  
يسمح، تكويني الشواني  
كالمجر والسفاحي كاللهب  
والساعات الطوال في اليوم  
كجهد وذلك بسبب البعد  
عنكم، من يستطيع فراقكم،  
كيف يبعد الانسان عن الماء  
الذي يشربه، بل كيف تفارق  
الروح الجسد

متعب عبدالله

## ما زلت ابحث عنك

امشي وحيدا في الطرقات  
وعلى جوانب المتعطفات  
ابحث عنك  
موجات البرد تلج عظامي  
وحرارة الشمس تشرب جسدني  
ظلمت النجوم بمعطف الحزن .. والدم .. والحرمان، ولكني  
اظل ابحث عنك

انك في فراش الياس  
اللامع  
واللامع  
ابكي حالي الكون  
علي ان اجبر في عيني  
يا زهني الجميلة المعبودة  
يا حبيبي ايتها الفاتنة  
يا من كنت الامل بالانتظار  
علي لا يطول منك اني اكتب المعبود  
وايت تمطين قلبي حبي  
ونفاد صباي

عبدالله احمد  
صنعا - اليمن

## مع ذكرياتي

اين انت من الايام؟ فانا ابحث  
عنك في كل مكان؟ اين انت من  
محن الزمان؟ فانا اشتاق اليك  
في كل يوم وكل صباح .. فانت  
مرادي، لقد اقتنعت في قلعة  
القياس وضباب الحياة .. كنت يا  
حبيبي تعيشين في فكري  
وتترمين على عرش قلبي  
وكنت حبا يحلق في سماء  
غريبي اين انت يا قلبي؟ لم  
تزداد ضرباتك ببعدنا عني  
وبات جسدي منها للام  
واصبحت احلامي نوحا،  
حبيبي لا تتركيني لأمواج  
الزمان تتقاذني حيث شئت  
فانا لا استطيع ان اعيش من  
غيرك فانت حبي الذي لا  
ينضب ابدا كلما أخذ العذاب  
منه يكبر ويكبر!!  
ماذا اقول لك فانت من تهفو  
اليها كلماتي فقلعك تسعين  
ندائي

## حساب الدهر



لا تحاسبي على زمان مضى  
ولا جروحي بدقت النسيان  
طوبها  
لا تفزع علي باب كله شكى  
وجرحا  
ترانا يا خلي ما نسلم من  
ياضها  
خلنا نستقبل المقل بالهني  
والراح  
وخك للام يا خلي واقت من  
خطاها

جريح

## مساحة مفتوحة

### بشارت محمد العزة

لكل صاحب رأي سديد يريد ان ينتفع به الناس، وفي مختلف  
موضوعات الحياة، سياسية اقتصادية واجتماعية ودينية ..  
ولن اراد ان يناقش موضوعيا بهدف ان تبليو فكرة، او تكشف  
حقيقة او تحل مشكلة .. من اجل ان تستمر الحياة الى امام ..  
وللتد البقاء: ينصب على السليبات بحثا عن اسبابها وطرق  
علاجها، ويسلط على الايجابيات اضاء اضاء الغراء بها، بهدف  
انراها ممارسة وتطبيقا ..  
ولعرض ابداء المواقف من خواطر وقصص ومقالات .. وللناشئة من  
شعراء الوطنية والحب والخير والجمال، ولكل عاطفة اسبق ما  
تكون من القلب الى القلب .. والمساحة مفتوحة في كل الاحوال ..  
صلة قري بين اسماء الكتاب والقراء

للمراسلة  
دار الرأي العام  
ص ب ٦٩٥  
الرمزي البريدي 13007

## هملت لزملاء الصفحة

الاخ عبدالله الفضلي اختار لزملاء الصفحة بعض الاكلام واختار لي بالذبحان  
شبه واكثر ما اختاره لي وتمنيتم لو اكلمها معي .. واليوم اختار لكم اعزائي  
القراء زملاء الصفحة بعض الكتب التي تليق بشخصية كل قاري، احبانا  
يكون الاختيار بنسبة ١٠٠٪ واحبانا يكون الاختيار لعدد المراج حسب  
عبدالله الفضلي .. كتاب من الطبع الحديث وكتاب من الطبع القديم وكتاب  
من الطبع في المستقبل ..  
• مثال احمد عبد ... كتاب سيكولوجية المرأة وكتاب كيف تحضر الجان ..  
• فارس السلطان ... كتاب علم اللغات ومقدمة ابن خلدون ..  
• غازية العود ... كتاب علي بابا والقصص الاربعين وكتاب حقوق الجار ..  
• ناصر الموهبي ... كتاب تلم اللغات ومقدمة ابن خلدون ..  
• خولة ... اغنية (دعوة) لميادة الحناوي واورسترو «حنا واحتواء» ..  
• اروي ... اغنية زروني في السنة مرة (فدح نري مقالاتها بالشهر مرة) ..  
• محمد عاشور عجيل ... كتاب «اضرار التخخين» وكتاب اصول الاملاء ..  
• الاخ محمد العزة ... كتاب الموسوعة الجنائية (كونه قاضي الصحة) ..  
• غازية الاحزان ... كتاب وكيف ترسم «ان كل رسومتها بين بين» ..  
• نعم الليل ... مجلة سعد وكتاب دليل الاسفار (كثرة اسفارها) ..  
• خالدة ... كتاب «اشهد عكس الريح» لغادة السمان ..  
• واجيا ... لقد وجدت صعوبة في اختيار الكتب لزملاء الصفحة، فكل الكتب في  
مكتبي لا تناسب احدا فيكم كل الكتب التي عني كتب علم النفس .. فهل  
اختار لكم مثلا ..  
• مذكرات طوبى امراض عقلية ١٢ ام كتاب المعقولة والجنون ١٢ ام كتاب دليل  
الامراض النفسية ١٢ ..  
• اه تسيت .. هناك كتاب عني لاخت مثال احمد عبد اسم الكتاب «فن  
الهرب من الناس» ١٢ ..  
• وسامحونا ان اخذنا الاختيار .. وهناك اسم لم استطع اختيار كتاب لها  
لأنها جديدة على الصفحة واخاف ان نزع لها «غادة الرواية» ..  
طائر المساء

# خدمات «الرأي العام» المجانية

### للبيع سيارات

● للبيع فيات «اريجنتا ٢٠٠»  
موديل ٨٢ - ٨٢ سنوات بدون  
استعمال - موديل ١٥٩٠ على  
الطبل يحمل القسط ٨٨/١١/١  
٥٦١٧٢٢٢ - ٤٧١٥٢٢٢  
- ماهر ..

● للبيع مرسيدس موديل  
٢٨٠ SE، ٢٠٠ وشفر كاربوس  
موديل ٨٦ و٨٨  
٥٧٤٣٠٣٢ - حبيب ..

● مطلوب مرسيدس موديل  
٨٠ الى ٨٨ جميع الاجام  
وسيارات اخرى شرط ان تكون  
نظيفة ت: ٩٠٣٩٨٤٩ - حبيب ..

● للبيع بداعي السفر سيارة  
اودي 100 SD طراز ١٩٨٤  
اللون كحلي غامق كشن مخمل  
قطعت ٤٣ الف كم بحالة  
ممتازة جدا شرط الفحص،  
مطلوبة ١٨٨٢ الف القسط ٨٢  
دك اول ديسمبر البيع على  
الطلب والمصاحبة ١٠٠ دك  
قابل للمساومة ت: ٤٧٣٤٦٦٠ - نبيل ..

● للبيع بداعي السفر نيسان  
بولس موديل ٨٣ بحالة جيدة  
شروط الفحص السعر النهائي  
٤٠٠ دك غير قابل للمساومة  
ت: ٥٧٢١٤١٨ - محمد ..

● للبيع مرسيدس موديل ٨٤  
اللون احمر كامل المواصفات  
٢٨٠ SE، فل اويشن شرط  
الفحص السعر ٦٥٠٠ دك ت:  
٢٤٢٨٢٥٠ - علي ..

● للبيع مرسيدس  
اس.ا.ال موديل ٨٣ اللون بيج  
مع تليفون ثابت نقال ٢ امير  
السعر ١١٠٠٠ دك غير قابل  
للمساومة ت: ٩٠٢١١٥٠ - محمد ..

● للبيع شفر كاربوس موديل ٨٥  
وارد اقامات اللون ازرق وهاروتوب  
كحلي وبحالة ممتازة  
للتسليمات ٣٤٠٥ والقسط ٩٧  
دك والمصاحبة ٢٠٠ دك قابل  
للمساومة ت: ٤٦٧٥١٦٧ - عادل ..

### مطلوب سيارات

● مطلوب اودي ١٠٠ موديل  
٨٥، ٨٦ اللون ذهبي ت:  
٤٣١٠٠١٧ - ١٢-٧ صياح  
- ناصر ..

● للبيع اودي موديل ٨٣  
اللون ابيض ت: ٥٧١٢٤١  
مساء - ابو جعاج ..

● مطلوب شفر كاربوس موديل  
٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠  
ويحالة جيدة ت: صياح  
٥٧١٢٤١ - ابو جعاج ..

### مطلوب عمل

● خريج ادارة اعمال وكيمبيوتر  
اردني من جامعة عربية يطلب  
عملا مناسباً ت: ٣٩٨٣٤٩١ - محمد ..

### للبيع شقق

● للبيع شقة ديلوكس في عمان  
الاردن والسعر مفرى مساحة  
١٥٢٢ م٢ مونة من ٣ غرف نوم  
وحمامين في منطقة ام السباق  
الجنتوني ت: ٥٦٥٢١٥٨ -  
ابومحمود ..

● للبيع منزل حكومي في  
خيطان على ٣ شوارع وحديقة  
كبيرة مكونة من ٧ غرف  
وصالين وثلاثة حمامات وبه  
ملحق نظام شقة ٣ غرف  
وصالة ولوازمه وموقف سيارات  
وبه خيطان للتليفون ت:  
٤٧١٦٥٩١ - عبدالله ..

● للبيع شقة ديلوكس ستترال  
مع حمام سباحة بالجابرية  
خلف الحصن الفني، الفرض  
جديد ت: ٤٨٤٦٨٤٣ -  
٤٨٤٦٥٩٤ ..

### للبيع شقق

● للبيع شقة ديلوكس في عمان  
الاردن والسعر مفرى مساحة  
١٥٢٢ م٢ مونة من ٣ غرف نوم  
وحمامين في منطقة ام السباق  
الجنتوني ت: ٥٦٥٢١٥٨ -  
ابومحمود ..

● للبيع منزل حكومي في  
خيطان على ٣ شوارع وحديقة  
كبيرة مكونة من ٧ غرف  
وصالين وثلاثة حمامات وبه  
ملحق نظام شقة ٣ غرف  
وصالة ولوازمه وموقف سيارات  
وبه خيطان للتليفون ت:  
٤٧١٦٥٩١ - عبدالله ..

● للبيع شقة ديلوكس ستترال  
مع حمام سباحة بالجابرية  
خلف الحصن الفني، الفرض  
جديد ت: ٤٨٤٦٨٤٣ -  
٤٨٤٦٥٩٤ ..

### للبيع شقق

● للبيع شقة ديلوكس في عمان  
الاردن والسعر مفرى مساحة  
١٥٢٢ م٢ مونة من ٣ غرف نوم  
وحمامين في منطقة ام السباق  
الجنتوني ت: ٥٦٥٢١٥٨ -  
ابومحمود ..

### للبيع شقق

● للبيع شقة ديلوكس في عمان  
الاردن والسعر مفرى مساحة  
١٥٢٢ م٢ مونة من ٣ غرف نوم  
وحمامين في منطقة ام السباق  
الجنتوني ت: ٥٦٥٢١٥٨ -  
ابومحمود ..

● للبيع منزل حكومي في  
خيطان على ٣ شوارع وحديقة  
كبيرة مكونة من ٧ غرف  
وصالين وثلاثة حمامات وبه  
ملحق نظام شقة ٣ غرف  
وصالة ولوازمه وموقف سيارات  
وبه خيطان للتليفون ت:  
٤٧١٦٥٩١ - عبدالله ..

● للبيع شقة ديلوكس ستترال  
مع حمام سباحة بالجابرية  
خلف الحصن الفني، الفرض  
جديد ت: ٤٨٤٦٨٤٣ -  
٤٨٤٦٥٩٤ ..

### للبيع شقق

● للبيع شقة ديلوكس في عمان  
الاردن والسعر مفرى مساحة  
١٥٢٢ م٢ مونة من ٣ غرف نوم  
وحمامين في منطقة ام السباق  
الجنتوني ت: ٥٦٥٢١٥٨ -  
ابومحمود ..

### مطلوب شقق

● مطلوب لبناني يطلب السكن  
مع عائلة بحدود ٣٠ دك في  
حولي او النقرة او السالمية ت:  
٣٨٩٢/٤٨٩٦٠٠ - نبيل ..

● للبيع مجموعة كاملة لمجلة  
العربي من العدد الاول، مجلة  
تجديد اسود فاخر السعر بعد  
الضريبة ٥٧١٠٨٩٨ -  
٢٤١٥٦٠٣ - جمال ..

● للبيع جهاز كمبيوتر صخر  
١٧٠ AX غير مستعمل مع  
برنامج صخر بيس (كاتريج)  
بسر مفرى ت: ٢٦٤٦٢٢٢ -  
احمد ..

### مطلوب شقق

● مطلوب لبناني يطلب السكن  
مع عائلة بحدود ٣٠ دك في  
حولي او النقرة او السالمية ت:  
٣٨٩٢/٤٨٩٦٠٠ - نبيل ..

● للبيع مجموعة كاملة لمجلة  
العربي من العدد الاول، مجلة  
تجديد اسود فاخر السعر بعد  
الضريبة ٥٧١٠٨٩٨ -  
٢٤١٥٦٠٣ - جمال ..

● للبيع جهاز كمبيوتر صخر  
١٧٠ AX غير مستعمل مع  
برنامج صخر بيس (كاتريج)  
بسر مفرى ت: ٢٦٤٦٢٢٢ -  
احمد ..

### مطلوب شقق

● مطلوب لبناني يطلب السكن  
مع عائلة بحدود ٣٠ دك في  
حولي او النقرة او السالمية ت:  
٣٨٩٢/٤٨٩٦٠٠ - نبيل ..

● للبيع حوض اسماك زيتة مع  
العدة كاملة الحجم  
٤٠٣٠٠٥٠ - سمير  
دينار - حسن ..

● مستعد لتوصيل موظفين من  
النقرة او شارع عمان الى  
الشيخ او الري - ت:  
٢٦٦٩٨٨٢ - ٤٨٤٠٥٠٠ -  
مؤيد ..

● مستعد لتوصيل موظفات من  
حولي والنقرة الى الكويت  
والعكس دوام وزيارات وينوك -  
٢٤٦٢٨٤٣ - ٢٤٦٢٨٤٣ - محمد ..

● للبيع - كاميرا فيديو  
V.C ليكامل محتوياتها شريط  
صغير بحالة ممتازة السعر  
الاصلي ٤٠٠ دينار مطلوب  
٣٩٤٤٦٢٢ - ليس  
احمد ..

● للبيع جهاز كمبيوتر ريد  
ستون مع غيتار كهربائي بحالة  
ممتازة ت: ٤٧٦٦٠٠٥ - علي  
الحاج ..

● مستعد لتوصيل اشخاص  
من والى نفس المكان من  
الفروانية الى الري دوام  
ويالعكس ت: ٤٧٣٦٠٠٥  
علي الحاج ..

● للبيع ماكينة طباعة عادية  
وكمبيوتر امسترا ٤٦٤ ت:  
٢٦٣٩٨٢٨ - ٢٦٣١٠٤٤ -  
محمود ..

● مطلوب توصيل موظفة من  
النقرة الى الشيخ الدوام  
الساعة ١١ الى الساعة ٦  
مساء دوام واحد. ت:  
٢٦٣١٤٦١ ..

● للبيع طراز ١٨ قما وارد  
الروشان مع ماكينة عدد ٢  
تواتسو ٧٠٠٧٠ مع عريانة  
بحالة جيدة جدا ت:  
٢٥٤٢٤٦٦ - قما فيصل ..

● مطلوب توصيل موظفة دوام  
وزارات من المحف الى السالمية  
٣٧٢١٠٥٧ - ٣٧٢١٠٥٧ -  
الثانية ظهرا ..

● للبيع تليفون وزاري بحالة  
جيدة ت: ٤٧٣٠٢١٨ - بدر  
٧٦٥٢٠ ..

# خدمات «الرأي العام» المجانية





## د. احمد السماك مساعد عميد كلية الحقوق لـ «الرأي العام»

### الدراسات العليا والنظام المتدبر يطبق في العام الدراسي المقبل بكلية الحقوق الدراسة العليا تقتصر في البداية على الماجستير بالعلوم القانونية

#### كتب خضير العنزي

قال الدكتور احمد السماك مساعد عميد كلية الحقوق في حديث خاص لـ «الرأي العام الطلابي» انه حسب تصريحات مدير الجامعة او القائمين على اعداد الدراسة سيكون الفصل الاول من العام الدراسي المقبل بداية الدراسة العليا في الحقوق.

واضاف ان الكلية انتهت من اعداد البرنامج حتى بالنسبة للملاحظات التي ايدتها كلية الدراسات العليا واللجنة التابعة لمكتب العميد للشؤون العلمية وان الكلية اخذت بهذه الملاحظات واعادت البرنامج. واقرت الاسرار المتعلقة على انتهاء اجراءات تنظيم البرنامج بواسطة محكمة خارجيين ومن المؤمل بعد الانتهاء من مسالة التحكيم ان يطرح على مجلس الجامعة لقراره والبدء في تنفيذه.

#### تقدير جيد مرتفع للدراسات العليا

ومن الشروط الواجب توافرها بالطلاب حتى يستطيع ان يكمل دراسته العليا، قال الدكتور احمد السماك ان كلية الدراسات العليا تشترط على الطالب ان يحصل على معدل جيد جدا، الا ان الكلية طالبت بتخفيض النسبة لخريجي الحقوق والافتاء بتقدير جيد مرتفع وراعي في ذلك جانب المسؤولية بالدراسة القانونية، والصعوبة تكمن بحصول طلبة الحقوق على تقديرات عالية، وهي ظاهرة عامة في جميع كليات الحقوق في العالم ولهذا روي الافتاء بشرط تقدير جيد مرتفع للدخول بكلية الدراسات العليا.

وعن مجال دخول الطلبة بكلية الدراسات العليا لدراسة القانون ابي خاس في البداية بالعلوم القانونية، قال مساعد عميد كلية الحقوق ان الذي يقوم بوضع مثل هذه الشروط

#### الدراسة بالماجستير فقط

وردا على سؤال هل الدراسة في البداية تقتصر على الماجستير ام على

المستمر على الماجستير ام على المستمر على الدكتور احمد السماك انه في المرحلة الاولى ستكون الدراسة للماجستير بالعلوم القانونية وبدايتها تكون بدوام عام لجميع التخصصات القانونية ويمكن بعدها للدارس في الفصل الثاني اختيار فرع من فروع القانون ثم ايراد نوع التخصص في رسالة الماجستير.

اما الدكتور فوسف فتتوقع النتائج التي ترتبت على تطبيق هذا النظام للتفكير مستقبلا في الدكتوراه.

#### دبلوم عام

واضاف مساعد عميد كلية الحقوق في

مهرجان السنوي لطالبات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

تقيم لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت غدا الخميس المهرجان السنوي لطالبات جامعة الكويت وذلك في المدينة الترفيهية وجدير بالذكر ان عدد المشاركات

هذا المهرجان اكثر من ثلاثة الاف طالبة.

ويحتوي برنامج المهرجان السنوي العديد من الانشطة منها فترة الافطار لفترة للامام وصلاة الظهر والحفل المسرحي وفترة الفداء والعديد من الزوايا مثل الزاوية الشيعية وزاوية «فتاة» التي تضم عدة اشياء غريبة وسنورج ايضا على الطالبات سباقات المهرجانات وهذه سوف توزع عند الدخول للمدينة الترفيهية.

وياتي هذا المهرجان ضمن أنشطة لجان الطالبات بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت.

ولكن مع معرفة ان الاضرار الاشعاعية اضرار تراكمية، بمعنى ان كل جرعة اشعاع يتعرض لها الانسان تتجمع وتضاف الى ما سبق من جرعات قد تعرض لها من قبل او سيترتب لها مستقبلا، ومن هنا جاء الحذر من التعامل مع الاشعة لثابت من توتنها او عدم توتنها والحد من الاضرار الاشعاعية.

ولكن مع معرفة ان الاضرار الاشعاعية اضرار تراكمية، بمعنى ان كل جرعة اشعاع يتعرض لها الانسان تتجمع وتضاف الى ما سبق من جرعات قد تعرض لها من قبل او سيترتب لها مستقبلا، ومن هنا جاء الحذر من التعامل مع الاشعة لثابت من توتنها او عدم توتنها والحد من الاضرار الاشعاعية.

ولكن مع معرفة ان الاضرار الاشعاعية اضرار تراكمية، بمعنى ان كل جرعة اشعاع يتعرض لها الانسان تتجمع وتضاف الى ما سبق من جرعات قد تعرض لها من قبل او سيترتب لها مستقبلا، ومن هنا جاء الحذر من التعامل مع الاشعة لثابت من توتنها او عدم توتنها والحد من الاضرار الاشعاعية.

ولكن مع معرفة ان الاضرار الاشعاعية اضرار تراكمية، بمعنى ان كل جرعة اشعاع يتعرض لها الانسان تتجمع وتضاف الى ما سبق من جرعات قد تعرض لها من قبل او سيترتب لها مستقبلا، ومن هنا جاء الحذر من التعامل مع الاشعة لثابت من توتنها او عدم توتنها والحد من الاضرار الاشعاعية.

ولكن مع معرفة ان الاضرار الاشعاعية اضرار تراكمية، بمعنى ان كل جرعة اشعاع يتعرض لها الانسان تتجمع وتضاف الى ما سبق من جرعات قد تعرض لها من قبل او سيترتب لها مستقبلا، ومن هنا جاء الحذر من التعامل مع الاشعة لثابت من توتنها او عدم توتنها والحد من الاضرار الاشعاعية.

ولكن مع معرفة ان الاضرار الاشعاعية اضرار تراكمية، بمعنى ان كل جرعة اشعاع يتعرض لها الانسان تتجمع وتضاف الى ما سبق من جرعات قد تعرض لها من قبل او سيترتب لها مستقبلا، ومن هنا جاء الحذر من التعامل مع الاشعة لثابت من توتنها او عدم توتنها والحد من الاضرار الاشعاعية.

ولكن مع معرفة ان الاضرار الاشعاعية اضرار تراكمية، بمعنى ان كل جرعة اشعاع يتعرض لها الانسان تتجمع وتضاف الى ما سبق من جرعات قد تعرض لها من قبل او سيترتب لها مستقبلا، ومن هنا جاء الحذر من التعامل مع الاشعة لثابت من توتنها او عدم توتنها والحد من الاضرار الاشعاعية.

ولكن مع معرفة ان الاضرار الاشعاعية اضرار تراكمية، بمعنى ان كل جرعة اشعاع يتعرض لها الانسان تتجمع وتضاف الى ما سبق من جرعات قد تعرض لها من قبل او سيترتب لها مستقبلا، ومن هنا جاء الحذر من التعامل مع الاشعة لثابت من توتنها او عدم توتنها والحد من الاضرار الاشعاعية.

ولكن مع معرفة ان الاضرار الاشعاعية اضرار تراكمية، بمعنى ان كل جرعة اشعاع يتعرض لها الانسان تتجمع وتضاف الى ما سبق من جرعات قد تعرض لها من قبل او سيترتب لها مستقبلا، ومن هنا جاء الحذر من التعامل مع الاشعة لثابت من توتنها او عدم توتنها والحد من الاضرار الاشعاعية.

ولكن مع معرفة ان الاضرار الاشعاعية اضرار تراكمية، بمعنى ان كل جرعة اشعاع يتعرض لها الانسان تتجمع وتضاف الى ما سبق من جرعات قد تعرض لها من قبل او سيترتب لها مستقبلا، ومن هنا جاء الحذر من التعامل مع الاشعة لثابت من توتنها او عدم توتنها والحد من الاضرار الاشعاعية.

## الرأي الطلابي

### نظام الكنترول والوساطة

ان تطبيق نظام الكنترول في كلية الحقوق لاقى في البداية احتجاجا طلابيا شديدا لدرجة ان جمعية القانون قد دعت الجموع الطلابية بالكلية الى اضراب عام. ولكننا لو نظرنا الى هذا النظام من الناحية العملية لوجدنا في تطبيقه عدة ايجابيات منها: الفاء الوساطة بين بعض الدكاترة والطلبة الذين يعتمدون في الحصول على اعلی الدرجات على هذا الطريق. ودخول الوساطة الى المجال العلمي يعد عثرة في طريق الازدهار والرفق بالبلد. فالطبيب الذي يكون في المستقبل امينا على صحة الناس ويجب ان تدخل الوساطة في تحصيله العلمي، كذلك المهندس الذي يقوم ببناء العمران في البلد ليس من المعقول ان تدخل الوساطة في شهادته، وكذلك الامر في باقي التخصصات الاخرى، وانني هنا لا اشك في نزاهة استاذتنا في الجامعة ولكنني ابيّن مدى خطورة اعتماد الطالب على الوساطة التي تعد وسيلة العاجزين في الحصول على الشهادات العليا بعيدا عن الاجتهاد والمثابرة في تحصيل العلم. واذا ما اردنا ان نقطع داء هذه الجرثومة التي لا تدخل الى اي مكان الا وتكبر به المرض فيجب على ادارة جامعتنا العمل على تطبيق نظام الكنترول في جميع كليات الجامعة حتى نعطى كل ذي حق حقه. وحتى نكون واثقين ان شبابنا الخريجين سوف يكونون على دراية كافية بمجال تخصصهم الوظيفي.

والطالب الذي يكون معتمدا كل الاعتماد على الوساطة خلال تحصيله العلمي فسوف يعمل لها كل حساب خلال عمله الوظيفي، ونلاحظ هنا ان هذه الوساطة ملازمة لصاحبها ايضا كان وفي كل زمان سواء كان طالبا او موظفا. وبالتأكيد عزيزي الطالب ان كل هذا سوف ياتي بالمرءد السوء على بلدنا الحبيب الذي لم يبخل علينا باي شيء وعمل على توفير كل ما نحتاجه لنعمل بالمقابل على رفعة. والعمل لرفعة هذا الوطن المعطاء ياتي الا عن طريق الشباب المخلص الواعي الذي يعمل بجد ويتجنب وسائل المحسوبية التي ياتي في مقدمتها عملية الوساطة. واكرانه قد يرضى بعض الناس دخول هذه الجرثومة لبعض الدوائر الحكومية، ولكن واثق ان جميع رافضون دخولها الى النواحي التعليمية والاكاديمية. عزيزي الطالب لنعمل هذه الكلمات دعوة الى الاستاذ ومدير الجامعة للعمل على تطبيق نظام الكنترول في الجامعة.

سالم السهيل

## وزارة الاشغال

### على موضوع الحفريات الجامعية

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي العام المحترم تحية واحترام، بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعدد رقم (٨٩٤٤) بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٦ صفحة رقم (١٠) تحت عنوان «حفريات جامعية» - حفريات جامعية - تحيطكم علما بأنه بمعاينة الموقع موضوع الشكوى اتضح ان الحفريات خاصة لاعمال تمديد خطوط مياه عذبة وصليبية جاري تنفيذها داخل حرم الجامعة بالشويع، وهذه الاعمال لا تدخل ضمن اختصاصات الوزارة.

ودمتم

#### مراقب العلاقات العامة

هاشم محمد السيد

وصلنا ردمك وبعد المطالعة لما كتبنا وما جاء في كتاب مراقبة العلاقات العامة بوزارة الاشغال العامة نحب ان نؤكد على ما يلي:

- لم نتطرق في موضوعنا الى وزاراتكم الموقرة لا من بعيد ولا من قريب ايضا ما جاء في الموضوع «الشركة المسؤولة» - كذلك نحب ان نبين لمراقب العلاقات العامة اننا لو اردنا الكتابة عن وزارة الاشغال لجاء هذا واضحا دون لف او دوران.

- وبناء على ما تقدم نود ان نهتم في اذن مراقب العلاقات العامة الى ما دام الامر لا يعينكم ولم نذكر اسم الوزارة فلماذا دخلت على خط الشركة صاحبة العلاقة - لا نريد ان نوجه اتهاماً بقدر ما نريد منكم ان تكونوا حريصين من الدخول على خطوط غركم حيث يمكن تفسير هذا التدخل بما يضر بمصلحة الوزارة.

أملنا كبير في العلاقات العامة بوزارة الاشغال ان تكون فوق الشبهات.

ايوكلام

#### الطاسة الكويتيون المقيمين في الكويت

اعلنت ادارة البعثات ان المستر القاي بالقاهرة اشادها انه تمت الموافقة النهائية على قبول الطلبة الكويتيين التالفة اسماهم للدراسات العليا بجامعة القاهرة. وفيما لا يلي:

١- بدر سليمان الدوبس - ماجستير هندسة/ جامعة القاهرة. ٢- احمد فرج مراد مبارك - دكتوراه

٣- عادل علي سيد علي - دبلوم القانون العام/ جامعة الاسكندرية. ٤- فهد يوسف الفضالة - دبلوم

٥- مبارز عاصي سيف الميمع - دكتوراه ادارة/ جامعة القاهرة.

٦- فهد يوسف الفضالة - دبلوم

٧- مبارز عاصي سيف الميمع - دكتوراه ادارة/ جامعة القاهرة.

٨- فهد يوسف الفضالة - دبلوم

٩- مبارز عاصي سيف الميمع - دكتوراه ادارة/ جامعة القاهرة.

١٠- فهد يوسف الفضالة - دبلوم

١١- مبارز عاصي سيف الميمع - دكتوراه ادارة/ جامعة القاهرة.

١٢- فهد يوسف الفضالة - دبلوم

١٣- مبارز عاصي سيف الميمع - دكتوراه ادارة/ جامعة القاهرة.

١٤- فهد يوسف الفضالة - دبلوم

١٥- مبارز عاصي سيف الميمع - دكتوراه ادارة/ جامعة القاهرة.

#### الكثير احمد السماك مساعد عميد كلية الحقوق

هي كلية الدراسات العليا وهي المختصة بذلك، واما كلية الحقوق فاخصاصها الجانب التدريسي فقط

#### الفصل المتدبر

وعن تطبيق نظام الفصل المتدبر «الواحد» في الدراسة بكلية الحقوق قال الدكتور احمد السماك ان شاء الله. ويشكل اكيد تتم الدراسة بهذا النظام في الفصل الاول من العام الدراسي المقبل، وان الكلية انتهت من اعداد الدراسات العليا واللجنة العلمية

## في الاجتماع الاول لمجلس كلية التربية برئاسة الدكتور سعد الهاشل

### تشكيل لجنة التعيينات والشؤون الأكاديمية والبحوث واللجان الدائمة بالكلية

#### لجنة المكتبات:

د. احمد عبدالله، د. محمد ناصي، د. عالية الناصي، د. عمر محمد خلف.

#### لجنة دبلوم الاعداد:

د. كمال ابراهيم مرسى، د. محمد المظفر، د. احمد بستان، د. حسن جميل طه، د. طيبة السنوسي.

#### لجنة الدراسات العليا:

د. محمد جواد رضا، د. عبدالرزاق الجليلي، د. عادل عزالدين الاشول، د. زينب علي الجبر، د. فحي علي يونس.

#### لجنة الشؤون الطلابية:

د. عبدالله محمد الشيخ، د. احمد عباس عبدالله، د. جاسم الكندري، د. نورية الخراي، د. سهيلة السيد.

#### لجنة الثقافية:

د. عبدالله الشيخ، د. طارق اللقاني، د. محمد عودة محمد، د. زينب علي الجبر، د. عبدالله الهاشم.

#### لجنة التخطيط الأكاديمي:

د. محمد جاسم الهاشل، د. طارق اللقاني، د. عبدالرحمن احمد الاحمد، د. محمد عودة محمد، د. ابراهيم كرم، د. زينب علي الجبر.

#### لجنة البعثات:

د. سعد جاسم الهاشل، د. عبدالرزاق الجليلي، د. نادية محمود كرم، د. جاسم الكندري، د. ابراهيم كرم.

#### لجنة الجدول الدراسي:

د. عبدالله الشيخ، د. طارق اللقاني، د. كمال ابراهيم مرسى، د. ابراهيم كرم، د. زينب علي الجبر.

#### لجنة الميزانية:

د. سعد جاسم الهاشل، د. احمد

#### دورات جديدة لتعليم بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

وتتسجل بها من ١١/٥ حتى ١١/٢٠

#### دورات البنات

وهناك دورات مخصصة للبنات من خريجات المرحلة المتوسطة، هما: مفتحة صالحة، وتقام هذه الدورة بحسب بلدية الكويت، ويبدأ التسجيل بها من ١١/٥ حتى ١١/٢٠

وامام الدورة الاخرى فهي (مشرقة) خدمات فندقية وتقام بحسب وزارة الصحة، ويبدأ بها من ١١/٢ حتى ١١/٢٠

وقد تم تصديق هذه الدورات الى ثوبين، احدهما للبنين والاخر للبنات من دورات البنات، فهي (١) ملاحظ امن وسلامة والتسجيل بها في الفترة من ١١/٥ حتى ١١/٢٠ وتقام هذه الدورة لصالح وزارة المالية وبلدية الكويت. (٢) كاتب فرز آلي: ويتم التسجيل بها في الفترة من ١١/٥ حتى ١١/٢٠ وتقام لحساب وزارة المواصلات. (٣) فرز آلي وترميز بريدي: وتقام ايضا لحساب المواصلات والتسجيل بها من ١١/٥ حتى ١١/٢٠

وتنقسم هذه الدورات الى ثلاث فئات: - فئة اولى: وهي فئة الدورات السابقة. - فئة ثانية: وهي فئة الدورات الجديدة. - فئة ثالثة: وهي فئة الدورات الجديدة.

#### لجنة التعيينات:

د. عبدالرزاق الجليلي، د. حسن سلامة اللقي، د. نادية محمود الشريفة، د. عبدالرحمن احمد.

#### لجنة الشؤون الأكاديمية:

د. محمد جواد رضا، د. عبدالرزاق الجليلي، د. عادل عزالدين الاشول، د. زينب علي الجبر، د. فحي علي يونس.

#### لجنة الشؤون الطلابية:

د. عبدالله محمد الشيخ، د. احمد عباس عبدالله، د. جاسم الكندري، د. نورية الخراي، د. سهيلة السيد.

#### لجنة الثقافية:

د. عبدالله الشيخ، د. طارق اللقاني، د. محمد عودة محمد، د. زينب علي الجبر، د. عبدالله الهاشم.

#### لجنة التخطيط الأكاديمي:

د. محمد جاسم الهاشل، د. طارق اللقاني، د. عبدالرحمن احمد الاحمد، د. محمد عودة محمد، د. ابراهيم كرم، د. زينب علي الجبر.

#### لجنة البعثات:

د. سعد جاسم الهاشل، د. عبدالرزاق الجليلي، د. نادية محمود كرم، د. جاسم الكندري، د. ابراهيم كرم.

#### لجنة الجدول الدراسي:

د. عبدالله الشيخ، د. طارق اللقاني، د. كمال ابراهيم مرسى، د. ابراهيم كرم، د. زينب علي الجبر.

#### لجنة الميزانية:

د. سعد جاسم الهاشل، د. احمد

#### دورات جديدة لتعليم بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

وتتسجل بها من ١١/٥ حتى ١١/٢٠

#### دورات البنات

وهناك دورات مخصصة للبنات من خريجات المرحلة المتوسطة، هما: مفتحة صالحة، وتقام هذه الدورة بحسب بلدية الكويت، ويبدأ التسجيل بها من ١١/٥ حتى ١١/٢٠

وامام الدورة الاخرى فهي (مشرقة) خدمات فندقية وتقام بحسب وزارة الصحة، ويبدأ بها من ١١/٢ حتى ١١/٢٠

وقد تم تصديق هذه الدورات الى ثوبين، احدهما للبنين والاخر للبنات من دورات البنات، فهي (١) ملاحظ امن وسلامة والتسجيل بها في الفترة من ١١/٥ حتى ١١/٢٠ وتقام هذه الدورة لصالح وزارة المالية وبلدية الكويت. (٢) كاتب فرز آلي: ويتم التسجيل بها في الفترة من ١١/٥ حتى ١١/٢٠ وتقام لحساب وزارة المواصلات. (٣) فرز آلي وترميز بريدي: وتقام ايضا لحساب المواصلات والتسجيل بها من ١١/٥ حتى ١١/٢٠

وتنقسم هذه الدورات الى ثلاث فئات: - فئة اولى: وهي فئة الدورات السابقة. - فئة ثانية: وهي فئة الدورات الجديدة. - فئة ثالثة: وهي فئة الدورات الجديدة.

## جمعية القانون نظمت محاضرة عن

### نظام السنوات ونظام المقررات



## الدكتور الطبطبائي: استعدادات نظامي التدريب

### العملي وقسمات البحث والدور الثاني



#### تصوير محمد اصغر

نظمت اللجنة الثقافية بجمعية القانون في كلية الحقوق يوم الاثنين الماضي الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٦ الساعة العاشرة والنصف محاضرة على مسرح الكلية في الشويع، استضافتها فيها الاستاذ الدكتور عادل الطبطبائي عميد الكلية والقسم محاضرة عن «نظام السنوات ونظام المقررات» وتأتي هذه المحاضرة بعد ان عمل مجلس الكلية على الفاء نظام المقررات في الكلية وتطبيق نظام السنوات في العام الدراسي القادم.

وقد تحدث الاستاذ الدكتور عادل الطبطبائي عن دواعي العودة الى نظام السنوات اذ لم يسهل بالفضل الملتزم، وعن الاسباب التي نعت الى تطبيقه في بعض التخصصات التي من أهم الأسباب هي: صعوبة فهم

امكانهم اعطاء مقرراتهم بالشكل المطلوب في ظل نظام المقررات والمطابق حاليا، ومن الأسباب الاخرى التي نعت الى الفاء هذا النظام شكوى اخرى من قبل المسؤولين في مجال العمل القانوني عن ضعف مستوى ودرجة خريجي القانون في ظل نظام المقررات.

كما تطرق عميد الكلية الاستاذ الدكتور عادل الطبطبائي كذلك الى سلاح واجابيات النظام الجديد

تواصل كلية التربية الاساسية تقديم مقررات موسعها القائي التوسع والذي يشمل على اكثر من عشرين محاضرة واسبعة وندوة واستمر حتى مطلع شهر ابريل من العام المقبل، فقد شهدت قاعة كلية بالكلية مساء يوم الاثنين ١٩٨٨/١٠/٢٦ محاضرة «الاشعاع والاضرار الاشعاعية» - المحاضر د. المصطفى عبدالحسين الاستاذ بالكلية والمدرس قسم العلوم بالكلية الدكتور ابراهيم العويضي وحضرها جمهور كبير من اساتذة كلية يدي الاختصاصات البيئية ومؤسسات الكويت، واستمرت المحاضرة قرابة ساعتين.

#### تصريف

استهل د. المصطفى عبدالحسين محاضرته بتقديم تعريف لمصطلح الاشعاع ومصادره انواع الاشعاعات واهلقتها بالاشعاع فقال: ان الاشعاع وكافة الكائنات الحية تتعرض منذ نشأتها مع الاشعاعات الطبيعية المحيطة من البيئة على سطح الارض، فمن هذه الاشعاعات ما يهدد من المائل او المرض او السكون، ويسقط من الكون مثل الاشعة الكونية - وهذا التعارض موجود في بيئة مترنة متحركة وفق ما خلفها الله سبحانه وتعالى، ومصطلح الاشعاع يقصد به اشعة المؤينة مثل اشعة ألفا وبيتا والاشعة السينية والنيوترون وغيرها.

#### انواع

واشار الى ان الانسان قد اضاف بحضرته الى هذه الخلفية الاشعاعية انواعا عديدة من الاشعاع نتيجة مستحدثات الصناعة - الأسلحة الذرية - المختبرات - محطات القوى والتليفزيون والاشعة السينية وغيرها.

#### خطورة

واستمر قائلاً: من هنا ظهر خطر الاشعاع، ولكن كل شيء يتفاعل معه الانسان له خطر نسبي، ولابد من مستويات الأمن والسلامة عند التعامل مع اي مصدر للخطر، فمن هنا نشأت الوكالات الدولية التي تعمل على حماية الانسان من نفسه وتأتي على رأس تلك الوكالات منظمة الصحة العالمية.

وحول التثاقف بالاشعاع ومن معرض خطية عن كون الفداء قال د. مرسى ان هذا لا يحدث الا في اوقات التجارب السريرية والافحارات النووية او الحوادث الذرية كحادث مساعل شرنوبل، كما يحدث تكون الغذاء من جراء النفايات الذرية الخارجة من محطات القوى الكهربائية والمفاعلات الذرية.

واكد على ان كل القياسات التي تم اجراؤها على الاغذية الملوثة قد اثبتت ان ما بها من اشعاع اقل بكثير من الجرعات الاشعاعية المسحوح بها

#### محاذير

وقال المحاضر: ان التعامل مع الاشعاع او معاشيته لابد ان يكون حذرا ويجب على الانسان ان يمي هذه الحاذير واداما ما تحقق ذلك كانت فائدة الاشعاع اكثر بكثير من الاضرار الناجمة عنه، وطبعا لكل نوع من الاشعاعات خواص ومحاذير.

#### الجزءة الاشعاعية

وتحدث د. المرسى عن الجرعة الاشعاعية موضحا انه قد وضعت معايير لجرعة هذه الجرعة والحد الذي تحدث عنه اضرار حتى الموت بالنسبة للانسان وذلك حتى يمكن التحكم فيها والمراقبة لها لتحقيق الاستفادة منها وتجنب مخاطرها، وساق قائمة بالجرعات الاشعاعية والحد الذي يحدث عنه الموت لجموعة من الكائنات الحية ومنها الانسان لدى التعرض للاشعاع.

#### كلوت الغذاء

وحول التثاقف بالاشعاع ومن معرض خطية عن كون الفداء قال د. مرسى ان هذا لا يحدث الا في اوقات التجارب السريرية والافحارات النووية او الحوادث الذرية كحادث مساعل شرنوبل، كما يحدث تكون الغذاء من جراء النفايات الذرية الخارجة من محطات القوى الكهربائية والمفاعلات الذرية.

واكد على ان كل القياسات التي تم اجراؤها على الاغذية الملوثة قد اثبتت ان ما بها من اشعاع اقل بكثير من الجرعات الاشعاعية المسحوح بها

#### محاذير

وقال المحاضر: ان التعامل مع الاشعاع او معاشيته لابد ان يكون حذرا ويجب على الانسان ان يمي هذه الحاذير واداما ما تحقق ذلك كانت فائدة الاشعاع اكثر بكثير من الاضرار الناجمة عنه، وطبعا لكل نوع من الاشعاعات خواص ومحاذير.

#### الجزءة الاشعاعية

وتحدث د. المرسى عن الجرعة الاشعاعية موضحا انه قد وضعت معايير لجرعة هذه الجرعة والحد الذي تحدث عنه اضرار حتى الموت بالنسبة للانسان وذلك حتى يمكن التحكم فيها والمراقبة لها لتحقيق الاستفادة منها وتجنب مخاطرها، وساق قائمة بالجرعات الاشعاعية والحد الذي يحدث عنه الموت لجموعة من الكائنات الحية ومنها الانسان لدى التعرض للاشعاع.







مصادر نغطية يابانية تتوقع توصل أوبيك لاتفاق جديد

٤٥٨٠٠٠	٤٥٣٠٠٠	اليرة المتبقية ملك باب لوز
٤٠٥٠٠٠	٤٠٠٠٠٠	اليرة المتبقية
٢٢٢٧٨٥	٢٢١٧٨٥	اليرة المتبقية
٦,٦٣٩,٢٢٥	٦,٦١٨,٢٢٥	كيلو الذهب عيار ٩٩٥
٥٠٨٠٠	٥٠٧٠٠٠	اليرة المتبقية
٩٤٦٣٥	٩٤٤٣٥	كيلو الذهب
٦,٦٢٠	٦,٦١٠	اليرة المتبقية

المدينة	الزيتي	المجموعة	الكافسي
النفون	٢٤١١٣٥	٢٤٢٠١١٥	٢٤٢٢٧٧٤
كولون اميجي	٢٨٠٠٧٥	٢٨٠٠٧٠٠	٢٨٠٠٥٥
استراشني	٤٩٩	٤٩٨٠٠٠٠	٤٩٩٠٠٠
الماني	١٥٧٠٨٠	١٥٧٤٠٠٠	١٥٧٠١٥
بابايشي	٢٠٢٤٥	٢٢٤٠٠٣٥	٢٢٣٠٧٥
فرفسي	٤٦٠٢٥	٤٦٠٢٥٠٠	٤٦٠١٥
سويسري	١٨٧٠٣٥	١٨٦٠٧٥٠	١٨٦٠٦٠
ايطالي	٢١٢٠٧٥	٢١٢٠١٥٠	٢١١٠٧٠
توركي	١٧٠		
عدي	٢٢٧	٢٢٩٠٦٠٠	٢٢٠٠٠٠
مكيجي	٧٠٥٩٠	٧٠٥٦٠	٧٥٠٢٠
اسياي	٢٠٤٠٠	٢٠٤١٠	٢٣٠٩٠
هولندي	١٤٠	١٣٩٠٥٠٠	١٣٩٠٢٠
قويوشي	٦٠٢٠٥	٦٠٠٠٦٥٠	٥٩٧٠٥٠
ايراني			
هندي	١٦٠٥٠٠	١٦٠٨٠٨٠	
باكستاني	١٥٠٢٠٠	١٥٠٢٤٠	
سمودي	٧٠٤٩٠	٧٥٠٣٠٠٠	٧٥٠٠٠٠
قطري	٧٧٠٢٠٠	٧٧٠٢٠٠٠	٧٨٠٢٠٠
عماني	٧٣٠	٧٢٩٠٥٠٠	
امارات	٧٦٠٥٠٠	٧٦٠٤٦٥٠	٧٦٠٥٠٠
عراقي	١٩٠		
بحريني	٢٤٦	٧٤٤٠٨٠٠	٧٤٥٠٠٠
ارمني	٦١٠	٥٩٤٠٨٥٠	٥٩٤٠٨٥٠
اليمناني	٦١٠	٥٩٩٠٧٠٠٠	٦٠٤٠٠٠
سوري	٦٣٠	٨١٨٠١٥٠	
يمني	٨١٩	٢٩٠٥٥٠٠	
يمني	٢٨٠٨٠٠		
تونس	٣١٩٠٢٥		٣١٨٠٢٠
مصري	٣٤٠٣١٠		
مصري تحويل	١٢٠		١٢٢٠٠٠
مصري بقدي	٤٣٨	٤٣٨٠٢٥٠	٤٣٦٠٠٠
تونس	٩٩٥	٣٧٢٢٠٩٥٠	٣٧٢٢٠٩٥٠
٩٩٩	٣٧٤٨	٣٧٣٨٠٩٥٠	٣٧٣٨٠٩٥٠
٩٩٩		٣٧٤٧٠٢٥٠	
سوداني			
سري لانكي	٨٠٥٢٩٠	٨٠٦١٠٠	٨٠٦١٠٠
يوناني	٢٠٨٠٠		٢٠١٠٩٢٠
تمساوي	٢٢٠٥٧٥	٢٢٠٦٠٠٠	٢٢٠٢٠٨٠
هونغ كونغ	٣٦	٣٦٠٠٠٠	٣٦٠٠٠٠
سنگافوري	١٤١٠٢٥	١٤١٠٢٥٠٠	١٤١٠٢٥٠٠
فلبيني	١٢٠٢٢٠	١٢٠٤٥٠٠	١٢٠٣٠٠٠
استرالي		٢٣١٠٧٠٠	
تايلندي			١١٠٢٠٠



الفرق بين المسرح والتمثيل... المسرح هو فن الأداء... التمثيل هو فن التمثيل... الفرق بين المسرح والتمثيل... المسرح هو فن الأداء... التمثيل هو فن التمثيل... الفرق بين المسرح والتمثيل... المسرح هو فن الأداء... التمثيل هو فن التمثيل...

# رؤية نقدية لمسرحية الحامي والحرامي

كتب: صلاح البابا

الرموز التي كانت تستخدم في (كليلة ودسنة) كانت تبعد الكاتب والمؤلف عن الخضوع لسياط السلطة التي ترفض هذا النوع من الكتابة فالمثقف العربي يعيش في بعض البلدان العربية في قلق وخوف من سلطة الأنظمة غير المتفتحة للثقافة والفنون - لذلك يلجأ المؤلف الى بعض الرموز ليهرب من حقيقة المواجهة مع السلطة أو مع الرقيب الممن من قبل السلطة - وبعض المثقفين يسمي هذا الهروب نوعاً من فنون الأدب والخدمة المسرحية.

ومسرحيات المؤلف محفوظة عبد الرحمن لا تخلو من (الرموز) ولكنه يسميها فناً في الصياغة والحبكة الدرامية ويدعي أنه شجاع على الورق فقط عندما يبدأ التأليف المسرحي.

## المسرحية

ومسرحية «الحامي والحرامي» التي نحن بصدها والتي كتبها «محفوظ عبد الرحمن» هي ضمن مجموعة من الأعمال المسرحية سبق أن عرضها مسرح الخليج العربي ومنها عريس لبنت السلطان - حيلة على الخارق وكلها أعمال تجا إلى الرمزية واليبدو في تحديد الزمان والمكان - وعندما سالت محفوظ عبد الرحمن... هل تلجأ الى الرموز في أعمالك المسرحية لأنك تخاف من السلطة ؟ أم لأنك صاحب طريقة خاصة في التأليف ؟

قال يومها: ليس لدي شيء أخاف عليه - وليس لدي مال ولا عقار ولا منصب أخاف عليه - أما استخدام الرموز فهو نوع من أنواع الأدب المسرحي المتطور.

والنص في الحامي والحرامي وفي المسرحية الأخيرة التي كتبها «محفوظ عبد الرحمن» «الحامي والحرامي» والتي استغرق شهرين فقط في كتابتها. أسعد المؤلف الى استخدام (رمز واحد) من خلال الحوار في كل مسرحية - وهذا الرمز استخدمه المؤلف في بناء الهيكل الدرامي للنص والخيط الحركي في المسرحية وهذا الرمز اشار اليه المؤلف باسم (الدرة) أو الجوهرة. ويعني به الأصدقاء والسبوك والقيم لدى الآخرين. كما رسم المؤلف شخصيات رمزية لها شبه قريب جداً في واقعنا العربي الحالي فهناك شخصية «الخازندار» الذي فقد مبادئه (أي) فقد الدرة أو الجوهرة) وأخذ يبحث عنها - ولكن المؤلف يجعلنا نجد هذه الدرة في الشعب البسيط المتمثل في (رضوى) التي تستطيع ان تكشف الخازندار وتكشف مبادئه المتسوية الخزيعة.

ويستخدم المؤلف لذكاءه لتحقيق الاستعانة لدى المشاهد والبرهان على الاختراع في النص.

ومن الرموز التي يشعر بها المشاهد المسرحية «الحامي والحرامي» أن الخازندار وهو رمز السلطة العليا أصبح يتصف بخفة اليد والسرقة - بل زاد عن ذلك عن الحرامي الاصلي.

كما يؤكد الاخراج في الفعل والحركة عندما نرى الخازندار يجلس على نفس مقعد الذي للصوبي وكأنه أصبح منهم - وتظهر المسرحية أيضاً كيف ما يصل الى الحاكم من معلومات خاطئة وهي بعيدة كل البعد عن الحقيقة التي يشهدها الشعب ومتطلباته الحياتية من الحاكم.

مع الحرامي

ومن الرموز التي يشعر بها المشاهد المسرحية «الحامي والحرامي» أن الخازندار وهو رمز السلطة العليا أصبح يتصف بخفة اليد والسرقة - بل زاد عن ذلك عن الحرامي الاصلي.

كما يؤكد الاخراج في الفعل والحركة عندما نرى الخازندار يجلس على نفس مقعد الذي للصوبي وكأنه أصبح منهم - وتظهر المسرحية أيضاً كيف ما يصل الى الحاكم من معلومات خاطئة وهي بعيدة كل البعد عن الحقيقة التي يشهدها الشعب ومتطلباته الحياتية من الحاكم.

مع الحرامي

ومن الرموز التي يشعر بها المشاهد المسرحية «الحامي والحرامي» أن الخازندار وهو رمز السلطة العليا أصبح يتصف بخفة اليد والسرقة - بل زاد عن ذلك عن الحرامي الاصلي.

كما يؤكد الاخراج في الفعل والحركة عندما نرى الخازندار يجلس على نفس مقعد الذي للصوبي وكأنه أصبح منهم - وتظهر المسرحية أيضاً كيف ما يصل الى الحاكم من معلومات خاطئة وهي بعيدة كل البعد عن الحقيقة التي يشهدها الشعب ومتطلباته الحياتية من الحاكم.

مع الحرامي

ومن الرموز التي يشعر بها المشاهد المسرحية «الحامي والحرامي» أن الخازندار وهو رمز السلطة العليا أصبح يتصف بخفة اليد والسرقة - بل زاد عن ذلك عن الحرامي الاصلي.

كما يؤكد الاخراج في الفعل والحركة عندما نرى الخازندار يجلس على نفس مقعد الذي للصوبي وكأنه أصبح منهم - وتظهر المسرحية أيضاً كيف ما يصل الى الحاكم من معلومات خاطئة وهي بعيدة كل البعد عن الحقيقة التي يشهدها الشعب ومتطلباته الحياتية من الحاكم.

مع الحرامي

ومن الرموز التي يشعر بها المشاهد المسرحية «الحامي والحرامي» أن الخازندار وهو رمز السلطة العليا أصبح يتصف بخفة اليد والسرقة - بل زاد عن ذلك عن الحرامي الاصلي.

كما يؤكد الاخراج في الفعل والحركة عندما نرى الخازندار يجلس على نفس مقعد الذي للصوبي وكأنه أصبح منهم - وتظهر المسرحية أيضاً كيف ما يصل الى الحاكم من معلومات خاطئة وهي بعيدة كل البعد عن الحقيقة التي يشهدها الشعب ومتطلباته الحياتية من الحاكم.

مع الحرامي

ومن الرموز التي يشعر بها المشاهد المسرحية «الحامي والحرامي» أن الخازندار وهو رمز السلطة العليا أصبح يتصف بخفة اليد والسرقة - بل زاد عن ذلك عن الحرامي الاصلي.

كما يؤكد الاخراج في الفعل والحركة عندما نرى الخازندار يجلس على نفس مقعد الذي للصوبي وكأنه أصبح منهم - وتظهر المسرحية أيضاً كيف ما يصل الى الحاكم من معلومات خاطئة وهي بعيدة كل البعد عن الحقيقة التي يشهدها الشعب ومتطلباته الحياتية من الحاكم.

مع الحرامي

ومن الرموز التي يشعر بها المشاهد المسرحية «الحامي والحرامي» أن الخازندار وهو رمز السلطة العليا أصبح يتصف بخفة اليد والسرقة - بل زاد عن ذلك عن الحرامي الاصلي.

كما يؤكد الاخراج في الفعل والحركة عندما نرى الخازندار يجلس على نفس مقعد الذي للصوبي وكأنه أصبح منهم - وتظهر المسرحية أيضاً كيف ما يصل الى الحاكم من معلومات خاطئة وهي بعيدة كل البعد عن الحقيقة التي يشهدها الشعب ومتطلباته الحياتية من الحاكم.

مع الحرامي

ومن الرموز التي يشعر بها المشاهد المسرحية «الحامي والحرامي» أن الخازندار وهو رمز السلطة العليا أصبح يتصف بخفة اليد والسرقة - بل زاد عن ذلك عن الحرامي الاصلي.

كما يؤكد الاخراج في الفعل والحركة عندما نرى الخازندار يجلس على نفس مقعد الذي للصوبي وكأنه أصبح منهم - وتظهر المسرحية أيضاً كيف ما يصل الى الحاكم من معلومات خاطئة وهي بعيدة كل البعد عن الحقيقة التي يشهدها الشعب ومتطلباته الحياتية من الحاكم.

مع الحرامي

ومن الرموز التي يشعر بها المشاهد المسرحية «الحامي والحرامي» أن الخازندار وهو رمز السلطة العليا أصبح يتصف بخفة اليد والسرقة - بل زاد عن ذلك عن الحرامي الاصلي.

كما يؤكد الاخراج في الفعل والحركة عندما نرى الخازندار يجلس على نفس مقعد الذي للصوبي وكأنه أصبح منهم - وتظهر المسرحية أيضاً كيف ما يصل الى الحاكم من معلومات خاطئة وهي بعيدة كل البعد عن الحقيقة التي يشهدها الشعب ومتطلباته الحياتية من الحاكم.

مع الحرامي

ومن الرموز التي يشعر بها المشاهد المسرحية «الحامي والحرامي» أن الخازندار وهو رمز السلطة العليا أصبح يتصف بخفة اليد والسرقة - بل زاد عن ذلك عن الحرامي الاصلي.

كما يؤكد الاخراج في الفعل والحركة عندما نرى الخازندار يجلس على نفس مقعد الذي للصوبي وكأنه أصبح منهم - وتظهر المسرحية أيضاً كيف ما يصل الى الحاكم من معلومات خاطئة وهي بعيدة كل البعد عن الحقيقة التي يشهدها الشعب ومتطلباته الحياتية من الحاكم.

مع الحرامي

# نبيل شعيل على الهاتف مع القراء



«الصفحة الفنية» «بالرأي العام» تجمع القراء في كل مكان مع مطربهم وفنانهم المحبوبين

ما بين الساعة السادسة وحتى الثامنة مساءً وسيكون ضيف اول هذه الحلقات التي تستمر تباعاً مع المطرب المحبوب نبيل شعيل، والصفحة الفنية يسرها ان تكون ملتقى جميع قرائنا من المحيط الى الخليج

ليحاوروا مطربهم وفنانهم... فأهلاً وسهلاً بكم جميعاً.

٤٨٣٣٤٧٧ ٤٨٤٦٥٤٤ ٤٨٤٧٥٤٤

الفنان نبيل شعيل

## ضمير ابلة حكمت

### اول عواجدة بين فاني حكمة وكاميرات التلفزيون بالتمثيل المميز

### الحلقات اول تعاون عربي مع التلفزيون في مصر بعد انهاء المقاطعة

السينمائي هي اللقطة كما هو معروف أما في تصوير الفيديو فالامر يختلف حيث ان وحدة العمل به هي المشهد المتضمن لآثار من لقطات

وهنا يقول المتعاونون لتاريخ فاني حكمة انها قادرة على الاستيعاب والتكيف مع أسلوب تصوير الفيديو، لذا فهم يتوقعون لها ان تكون نجمة التلفزيون لعام ١٩٨٩ عندما يمرض العمل على شاشات التلفزيون.

عزيزي القارئ، من العوامل التي تزيد من أهمية هذه الحلقات الجديدة ضمير ابلة حكمت أكثر من عامل بالإضافة الى مشاركة الفنانة الكبيرة فاني حكمة باعتبار ان هذا العمل هو بداية التعاون المشترك في مجال الإنتاج التلفزيوني بين مصر والدول العربية بعد انتهاء قرارات المقاطعة أخيراً.

هذا بالإضافة الى موضوع حلقات المسلسل الذي يؤكد على انه يمكن كل فرد من افراد المجتمع عندما يتحمل المسؤولون من خلال موقعه الممثل للمجتمع الكبير، يصبح انساناً متجشداً وتصبح وحدة العمل من خلاله وحدة منتجاً.

وايضاً جاذباً أهمية هذا المسلسل ترجع الى مشاركة نخبة من خمسة ممثلين كل منها تحتل قطاعاً من المجتمع لتصبح مجمل شخصيات الحلقات مثابة للمجتمع الكبير. فالحلقات تقدم عدداً كبيراً أعزاهم ما بين ١٤ عاماً و١٩ عاماً وجميعها من الوجوه الجديدة التي تلقى امام الكاميرا لأول مرة.

أخيراً عزيزي القارئ ترجع أهمية الحلقات الى انها قصة وسيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة الذي قدم للتلفزيون العديد من القصص التلفزيونية ذات النجاح الفكري، فتذكر منها الشهد والنمو، ليالي الحامية، الرابة البيضاء التي يقدمها تلفزيون الكويت هذه الأيام.

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

# حديث الفن

## عودة مسرح الطفل بثوب جديد

منذ اشهر قليلة ماضية، ظهرت على الساحة الفنية بعد غيبة طويلة، السيدة عواطف البدر بتصرجات تارة هاجمت فيها كل الذين يجتهدون لخدمة مسرح الطفل... وتوقعتا حسب تصريحاتها ان العودة لمساحة الفنية قريبة جداً، وان اعمال العودة جاهزة في الدرج تنتظر الظهور، ولقد سعدنا من الروح الجديدة التي تعود بها عواطف البدر، وان كانت بطريقة الهجوم على الزملاء والتأكيد على السليبيات، وإبراز نفسها وبورها في مسرح الطفل على حساب الآخرين، مع ان العودة تأخرت بعد التصريح المتهرب الذي جعل كل الفنانين يترقبون بماذا ستعود السيدة عواطف لمساحة الفنية... نعم لقد طالت العودة ونرجو ألا تطول أكثر لان الساحة الفنية لا تعاني الطفل محتاجة الى دفعة جديدة مشتعلة من صاحبة خبرة وباع طويل في مجال الطفل...

اتصل بي أحد الاخوان المتحمسين يأمل ان يكون المسلسل العربي المصري في موعده المحدد بعد نشرة اخبار الساعة التاسعة... وقد انتقد رأيي في ان يتم الترويج في المسلسلات في هذه الفترة بالذات لجميع البلدان العربية....

مع احترامي للاخ وبقية الاخوان الذين يفضلون المسلسل المصري بصفة دائمة بعد اخبار الساعة التاسعة... اقول انها تجربة جديدة وجيدة من ادارة التلفزيون ونحن نعرف جيداً مقدار الضغط والرسائل التي وصلت للتلفزيونات تطالب بعودة المسلسل المصري، وعدم احلال اي بديل مكانه من المسلسلات العربية... رغم ذلك كله نقول انها تجربة، يجب ان يرصد التلفزيون ايجابياتها وسلبياتها بموضوعية، ليكون القرار النهائي... في تثبيت مسلسل هذه الفترة بالذات، وبأن لا يكون القرار في تنوع مصادر شراء المسلسلات دون الاعتماد على منتج أو بلد واحد يحكر الفترة بالذات...

رحم القادر، عرف قدر نفسه نقولها بمناسبة انتهاء انتخابات مسرح الخليج العربي من ايام قليلة.

نرجو من الزملاء المسؤولين في تلفزيون الكويت متابعة نشرة اخبار تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي للاستفادة، وبهدف تطوير نشرة الاخبار التي تقدم من تلفزيوننا العتيق.

الخريج من المعهد العالي للفنون المسرحية ضائع بعد التخرج يعتمد في صقل موهبته على اجتهاده ومثابرته في البحث عن الاعمال الفنية، وتوزيع ارقام التليفونات التي يتواجد في امكانها طوال اليوم لا يلبث لاداء دور ضمن المجموعة التي يرتبط معها، وهذا يعتمد على مدى مكانتها وتأثيرها في الوسط الفني وعلاقاتها الشخصية...

المعهد يجب ان يفكر بالخريج بعد انتهاء ارتباط المعهد به، كيف يجذبه ثانية الى داخل المعهد، لتستمر علاقة الافادة والاستفادة للجميع -الخريج والمعهد- ويجب ان يلم المعهد ابناءه الذين تخرجوا من الحياة في مناسبات كثيرة، حتى يوثق العلاقة معهم، فهو لا يمكن ان يستغني عنهم، ولا هم يستغنون عنه...

وعندما نفهم العلاقة الجديدة بين الخريج والمعهد، نجد ان صيغاً كثيرة تبرز امامنا، لتحدد هذه العلاقة، ولا يزال الامل كبيراً في تكوين هذه العلاقة قبل فوات الاوان من حيث ارتباط الفنانين وانشغالهم الدائم بالاعمال الفنية بصفة مستمرة، او موت الفكرة نهائياً ليظل الخريج يعيش فقط على دراسته من سنوات طويلة، وهي مهمة يقتضئ الا يهمل المعهد في متابعتها وجعلها حقيقة واقعة تزيد من علاقة الحب والوفاء بين الخريج ومعهده....

أحد الاخوة طرح على فكرة تبني ادراج مسلسل سوداني ضمن خريطة برامج تلفزيون الكويت....

بلال عبدالله

## دراسة

هل يدرس المعهد العالي للفنون المسرحية ظاهرة المسرحية المروضة حالياً والاسباب في جعل العروض حلقية يوماً طويلاً أيام التكتيف مع اسلوب تصوير الفيديو، لذا فهم يتوقعون لها ان تكون نجمة التلفزيون لعام ١٩٨٩ عندما يمرض العمل على شاشات التلفزيون.

عزيزي القارئ، من العوامل التي تزيد من أهمية هذه الحلقات الجديدة ضمير ابلة حكمت أكثر من عامل بالإضافة الى مشاركة الفنانة الكبيرة فاني حكمة باعتبار ان هذا العمل هو بداية التعاون المشترك في مجال الإنتاج التلفزيوني بين مصر والدول العربية بعد انتهاء قرارات المقاطعة أخيراً.

هذا بالإضافة الى موضوع حلقات المسلسل الذي يؤكد على انه يمكن كل فرد من افراد المجتمع عندما يتحمل المسؤولون من خلال موقعه الممثل للمجتمع الكبير، يصبح انساناً متجشداً وتصبح وحدة العمل من خلاله وحدة منتجاً.

وايضاً جاذباً أهمية هذا المسلسل ترجع الى مشاركة نخبة من خمسة ممثلين كل منها تحتل قطاعاً من المجتمع لتصبح مجمل شخصيات الحلقات مثابة للمجتمع الكبير. فالحلقات تقدم عدداً كبيراً أعزاهم ما بين ١٤ عاماً و١٩ عاماً وجميعها من الوجوه الجديدة التي تلقى امام الكاميرا لأول مرة.

أخيراً عزيزي القارئ ترجع أهمية الحلقات الى انها قصة وسيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة الذي قدم للتلفزيون العديد من القصص التلفزيونية ذات النجاح الفكري، فتذكر منها الشهد والنمو، ليالي الحامية، الرابة البيضاء التي يقدمها تلفزيون الكويت هذه الأيام.

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

لأن وحده العمل في التصوير

وهنا لابد عزيزي القارئ من التفرغ بين التصوير بكاميرا السينما والتصوير بأسلوب كاميرات الفيديو حيث التصوير الأول يعتمد على توظيف الكاميرا الواحدة بينما الاعتماد على

توظيف ثلاث كاميرات في تصوير مشاهد العمل وهذا يتطلب من الفنانة الكبيرة فاني حكمة تأدية كتيك عملها الذي اعتادت عليه أكثر من ربع قرن.

## المنصف السويدي

يلتقي ثمانية بعبد الحسين بعد العرض في الكويت بعد افراق مسرحية «البلد طبت اهلها» لاردن

تونس - خاص

قال المخرج العربي التونسي المنصف السويدي:

- اني اتجه الان وبعد نجاح مسرحية «واقصاه» التي كلفت مؤخرًا في القاهرة بمشاركة نجوم من الوطن العربي الى كتابة اخراج مثل هذه النوعية من الاعمال المسرحية المشتركة.

واضاف قائلا: سألوجه الى الاردن لأخرج مسرحية تتدرج ضمن الانجازات العربية المشتركة، حيث تم الاتفاق مع الفنان الاردني - زهير النوياني - انتاج مسرحية مشتركة بعنوان «البلد طبت اهلها» تأليف الكاتب الفلسطيني عبد اللطيف عقل.

وحول موعد العرض قال: طبعاً بعد نجاح الاتصالات مع الفنانين العرب لجمعهم للقيام بالادوار الرئيسية في المسرحية فالتا تنوع ان يكون العرض جاهزاً مع نهاية ديسمبر ١٩٨٨.

اما عن مكان عرض الاول فقال: حتى الان هناك تصور بان يكون العرض الاول في الاردن اما اذا ما استجد من

عبدالحسين عبدالرشا

امر فيكون اختياراً لاية عاصمة عربية ترجح بنا ويمرشنا المسرحي. وازداد: ان تقديم مثل هذه الاعمال المسرحية المشتركة على مستوى وطننا العربي من شأنها تعمق

مفاهيم وروح يسسور وسيسر العلاقات العربية.

وعن نشاطه في الخليج والكويت خاصة قال: لقد تم الاتفاق على ان اقوم باخراج مسرحية «صنع في الخليج» من تأليف نبيل بدران، وتشتمل على عبدالحسين عبدالرشا وهي عودة ثانية لشكلي بعد مسرحية «باي باي لندن».

تونس - خاص

قال المخرج العربي التونسي المنصف السويدي:

- اني اتجه الان وبعد نجاح مسرحية «واقصاه» التي كلفت مؤخرًا في القاهرة بمشاركة نجوم من الوطن العربي الى كتابة اخراج مثل هذه النوعية من الاعمال المسرحية المشتركة.

واضاف قائلا: سألوجه الى الاردن لأخرج مسرحية تتدرج ضمن الانجازات العربية المشتركة، حيث تم الاتفاق مع الفنان الاردني - زهير النوياني - انتاج مسرحية مشتركة بعنوان «البلد طبت اهلها» تأليف الكاتب الفلسطيني عبد اللطيف عقل.

وحول موعد العرض قال: طبعاً بعد نجاح الاتصالات مع الفنانين العرب لجمعهم للقيام بالادوار الرئيسية في المسرحية فالتا تنوع ان يكون العرض جاهزاً مع نهاية ديسمبر ١٩٨٨.

اما عن مكان عرض الاول فقال: حتى الان هناك تصور بان يكون العرض الاول في الاردن اما اذا ما استجد من

عبدالحسين عبدالرشا

امر فيكون اختياراً لاية عاصمة عربية ترجح بنا ويمرشنا المسرحي. وازداد: ان تقديم مثل هذه الاعمال المسرحية المشتركة على مستوى وطننا العربي من شأنها تعمق

مفاهيم وروح يسسور وسيسر العلاقات العربية.

وعن نشاطه في الخليج والكويت خاصة قال: لقد تم الاتفاق على ان اقوم باخراج مسرحية «صنع في الخليج» من تأليف نبيل بدران، وتشتمل على عبدالحسين عبدالرشا وهي عودة ثانية لشكلي بعد مسرحية «باي باي لندن».

تونس - خاص

قال المخرج العربي التونسي المنصف السويدي:

- اني اتجه الان وبعد نجاح مسرحية «واقصاه» التي كلفت مؤخرًا في القاهرة بمشاركة نجوم من الوطن العربي الى كتابة اخراج مثل هذه النوعية من الاعمال المسرحية المشتركة.

واضاف قائلا: سألوجه الى الاردن لأخرج مسرحية تتدرج ضمن الانجازات العربية المشتركة، حيث تم الاتفاق مع الفنان الاردني - زهير النوياني - انتاج مسرحية مشتركة بعنوان «البلد طبت اهلها» تأليف الكاتب الفلسطيني عبد اللطيف عقل.

وحول موعد العرض قال: طبعاً بعد نجاح الاتصالات مع الفنانين العرب لجمعهم للقيام بالادوار الرئيسية في المسرحية فالتا تنوع ان يكون العرض جاهزاً مع نهاية ديسمبر ١٩٨٨.

اما عن مكان عرض الاول فقال: حتى الان هناك تصور بان يكون العرض الاول في الاردن اما اذا ما استجد من

عبدالحسين عبدالرشا

امر فيكون اختياراً لاية عاصمة عربية ترجح بنا ويمرشنا المسرحي. وازداد: ان تقديم مثل هذه الاعمال المسرحية المشتركة على مستوى وطننا العربي من شأنها تعمق

مفاهيم وروح يسسور وسيسر العلاقات العربية.

## المنصف السويدي

يلتقي ثمانية بعبد الحسين بعد العرض في الكويت بعد افراق مسرحية «البلد طبت اهلها» لاردن

تونس - خاص

قال المخرج العربي التونسي المنصف السويدي:

- اني اتجه الان وبعد نجاح مسرحية «واقصاه» التي كلفت مؤخرًا في القاهرة بمشاركة نجوم من الوطن العربي الى كتابة اخراج مثل هذه النوعية من الاعمال المسرحية المشتركة.

واضاف قائلا: سألوجه الى الاردن لأخرج مسرحية تتدرج ضمن الانجازات العربية المشتركة، حيث تم الاتفاق مع الفنان الاردني - زهير النوياني - انتاج مسرحية مشتركة بعنوان «البلد طبت اهلها» تأليف الكاتب الفلسطيني عبد اللطيف عقل.

وحول موعد العرض قال: طبعاً بعد نجاح الاتصالات مع الفنانين العرب لجمعهم للقيام بالادوار الرئيسية في المسرحية فالتا تنوع ان يكون العرض جاهزاً مع نهاية ديسمبر ١٩٨٨.

اما عن مكان عرض الاول فقال: حتى الان هناك تصور بان يكون العرض الاول في الاردن اما اذا ما استجد من

عبدالحسين عبدالرشا

امر فيكون اختياراً لاية عاصمة عربية ترجح بنا ويمرشنا المسرحي. وازداد: ان تقديم مثل هذه الاعمال المسرحية المشتركة على مستوى وطننا العربي من شأنها تعمق

مفاهيم وروح يسسور وسيسر العلاقات العربية.

وعن نشاطه في الخليج والكويت خاصة قال: لقد تم الاتفاق على ان اقوم باخراج مسرحية «صنع في الخليج» من تأليف نبيل بدران، وتشتمل على عبدالحسين عبدالرشا وهي عودة ثانية لشكلي بعد مسرحية «باي باي لندن».

تونس - خاص

قال المخرج العربي التونسي المنصف السويدي:

- اني اتجه الان وبعد نجاح مسرحية «واقصاه» التي كلفت مؤخرًا في القاهرة بمشاركة نجوم من الوطن العربي الى كتابة اخراج مثل هذه النوعية من الاعمال المسرحية المشتركة.

واضاف قائلا: سألوجه الى الاردن لأخرج مسرحية تتدرج ضمن الانجازات العربية المشتركة، حيث تم الاتفاق مع الفنان الاردني - زهير النوياني - انتاج مسرحية مشتركة بعنوان «البلد طبت اهلها» تأليف الكاتب الفلسطيني عبد اللطيف عقل.

وحول موعد العرض قال: طبعاً بعد نجاح الاتصالات مع الفنانين العرب لجمعهم للقيام بالادوار الرئيسية في المسرحية فالتا تنوع ان يكون العرض جاهزاً مع نهاية ديسمبر ١٩٨٨.











لم يظهر بعد في الأفق خط نهاية سباق الماراثون للعداءة التونسية جريث وويل، وقالت وبيتر مؤتمراً صحفياً مساء الأول الاثنين قبل سباق الماراثون الذي يقام في نيويورك يوم الأحد القادم «لا أعلم هجره بعد اليربوع».

وستكون وبيتر التي فازت بهذا السباق ثماني مرات إحدى المرشحات للفوز في السباق الذي تبلغ مسافته ٤٢ كيلومتراً ويختصر شوارع نيويورك.

مضيف هذه المسابقة منافسة شديدة إذ تتشارك

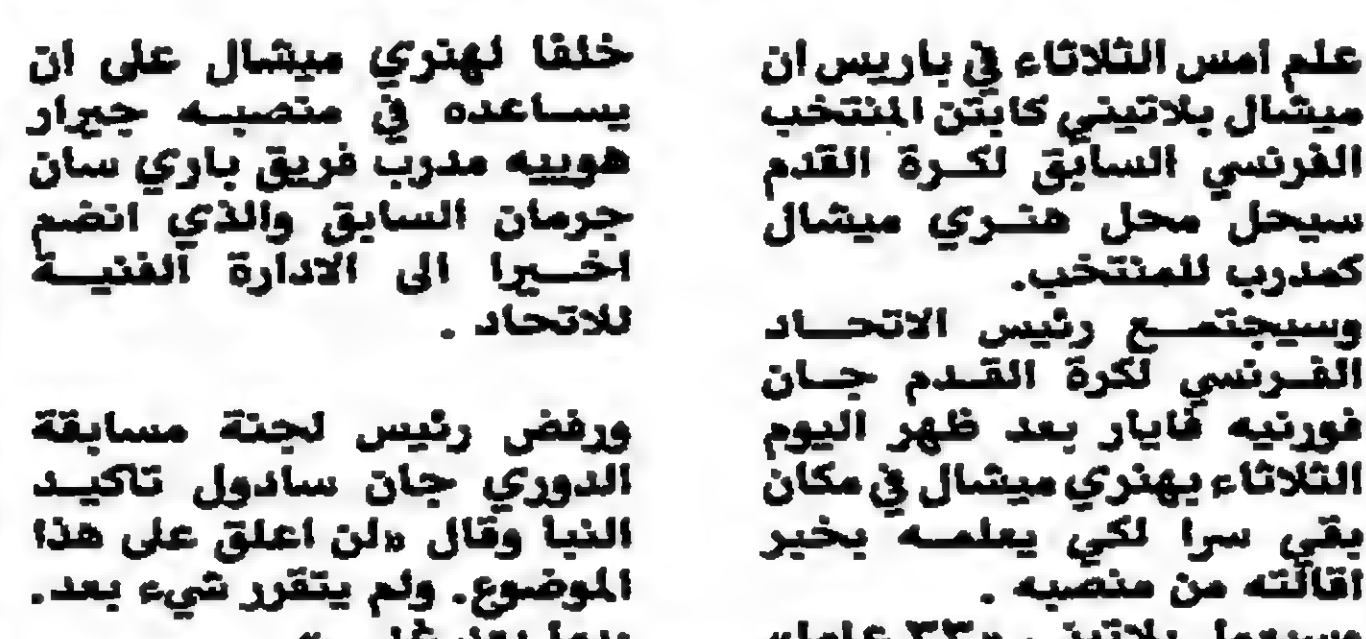












تقام اليوم الاربعة ٤ مباريات في ٣ مجموعات اوروبية مختلفة في اطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم. في المجموعة الاولى تلعب رومانيا ضد اليونان والدنمارك ضد بلغاريا. وقد سبق ان اقيمت مباريات في هذه المجموعة ففازت رومانيا خارج ارضها على بلغاريا ١/٣ وتعادلت اليونان في ارضها مع الدنمارك ١/١.







## التعاون الخليجي.. خطوة نحو الوحدة

الناشقة - أعربت صحيفة الخليل  
الصادرة عن استقراءها للعروق  
السوفياتية التي ادعى عليها  
مضرة أن استقراءها يأتي  
سواءً الحرس على المصالحات  
التاريخية بين الشعوب السوفياتية  
وبين العالم العربي . وقالت أنه من  
الغريب أن تتجاهل أن السوفياتية  
الغداية باسم السوفياتية  
غداية غير السوفياتية التي أطلقها  
يوم أمس الراحل والتي اعتبر فيها  
الهجوم بر الأذى (علا اهدار)  
تطوّر سني ذي يودي (في حالة)  
تفاقمه لخلق أخرى من هذا النمط  
أي المس بذه المصالحات . وأضافت أنه  
يتم بالطبع أن هذا نمطاً جديدة  
وسياسية وأقمية جديدة في موسكو  
تستند إلى مفاهيم توازن المصالح  
والأمن المتبادل والتفرع عن المخافات  
السياسية في المقاربة السوفياتية  
مع الغرب كما تعلم أن (بريسوتكا)  
غرايتشيف لا تتوقف عن حدوث  
أعداء البقاء الداخلي بل على

ابوظبي - بدأت بمدينة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة أعمال المؤتمر الدولي للمرضى بمشاركة (500) ممرض وممرضة من الدول الصاروت والولايات المتحدة واليونان لدول الخليج العربية ويستمر ثلاثة أيام. ويتناش الأطباء والمختصين في عدد من الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا السبل الفعالة لتطوير خدمات المرضي ودور الممرضة في البرامج الخاصة في مجال الامومة والطولفة والصحة المدرسية والتثقيف الصحي. واهمية متابعة التطور في مجال المرضي من خلال برامج تعليمية لرفع المستوى.

الرياض - وافق مجلس الوزراء السعودي المنعقد قبل الماضية على اجراءات لتتقني باحلال السعوديين محل الموظفين المغتربين وخفض النطاق الحكومي وتعزيز الجيش.

ونظمت وكالة الأنباء السعودية على وزير الاعلام على الشاعر قوله على الجلسة التي ترأسها نائب وزير الحربيين الشريفين لانه هدد بن عبدالعزيز ان يشاء على خطاب على وزير التخطيط بالنيابة السيد هشام ناظر المرفق به الانفاق العامة والاسس الاستراتيجية المتدرجة لخطه التنمية خلال الفترة الخمس المقبلة وافق المجلس على اتخاذ

والسائل التنمية بحدس السوا  
العامة السعودية محل  
السعودية. كما وافق المجلس على  
الاستعداد في تقديم وتضيد الدفاع  
والتنظيم للمستمر للقوى الذاتية  
الدائنية للسعودية ولتعميق الدولة  
والانتماء لدى المواطنين .  
وقال السيد الشاعر « ان المجلس دعا  
الى دراسة الطرق والوسائل المناسبة  
لزيادة ايرادات الدولة والتزكي على  
رغم كثافة الاداء في الاجرة الحكومية  
وبالاسهل وبودي الى خفض  
الانفاق الحكومي دون التأثير على  
مستوى الخدمات وتوفرها  
للمواطنين .  
واقترح المجلس ايضا زيادة اعتماد  
الاقتصاد الوطني على نشاط القطاع  
الخاص وامكاناته المتاحة من خلال

مجلسه بون بون و بون بون  
بشامه الصير سمود الفصيل وزير  
خارجية وحضور رئيس الدولة  
حالية وحضور السيد عبدالله  
قويو بشارة انعم العام للمجلس  
والا الذي انعم سمود الفصيل على  
هذا الاجتماع قال فيها ان هذا  
اجتماع الاستثنائي هو استمرار  
لعمليات التوافق السابقة التي تبذل  
في تأكيد رغبة اعادة قادة وشعوب  
المنطقة في تحقيق الاهداف  
التيية والغايات المتاعون التي قام من  
فلها مجلس التعاون لدول الخليج  
عربية  
تطورات السياسية والملاحقة  
انفكاسها على الصعيدين العربي  
والعالمي وذلك انطلاقا من دور المجلس  
الذي اى استتباب الان وتوسيع  
مجال السلام وتخفيف حدة التوتر  
عالميا وعربيا ودوليا  
شار الى ان المنطقة الخليجية تشهد  
مفورات جديدة تتجلى في رغبة كل من  
الولايات ويران في تسوية نزاعها عن  
ريق المحاضات ولقاء تقار مجلس  
المنع الدولي ربع ٩٨٠ وقد اشراف  
منع المحمد وان انه على الرغم مما  
لاقته التقارير عن الصعوبات التي  
بهاجهها هذه المحاضات الا اننا على  
مصر اذا ما تواصرت النوايا  
صادقة فان الطرفين يستكان من  
وصول الى نهاية ناجحة لترسيم  
السلام في المنطقة  
قال كذلك كنا في التعاون ولا  
نزال ندعو باستمرار اى ضرورة  
وضع هذا النزاع موضع اضاء  
شعبيين المسلمين ووضع حد  
لستنزاف مقومات البنيان العربية  
والا وانه لا يبعث على الارتياح ما  
تسرى الطرفان مؤخرا بقبولهما تبادل  
السرى مؤكدا ان ذلك يعتبر مؤشرا  
اجابيا وبادرة طيبة وعرب عن امله

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



## شامير ويريز يطالبان باعدام منفذي عملية اريحا

# هجوم جديد بواسطة زجاجة حارقة على سيارة بالقدس واصابة ٢ اسراييليين



جندي اسراييلي يقاتل مواطن فلسطيني بعد اعتقالها بتهمة الهجوم على سيارة اسراييلية في وادي الجوز.

- رويتر -

مجلس وزراء العدو في جلسته الاسبوعية الاخيرة يوم الاحد المذكور ويبدو اقتراح شارير حسيما كذاق راثير اسراييل الى تطبيق عقوبة الاعدام على الشبان الفلسطينيين الذين هاجموا الحافلة الاسراييلية بالزجاجات الحارقة في اريحا.

وقالت الوكالة ان ٤١ فلسطينيا استشهدوا في شهر اكتوبر الماضي بينهم ثلاثون بالرمصاص. وتجدر الاشارة الى ان الوكالة الفلسطينية تنشر يوميا أسماء الشهداء والجرحى.

**استقبال الجرحى**

ذكرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين اوتوا ان المراكز الطبية التابعة لها استقبلت خمسمائة وثمانية وستين من الجرحى والمصابين الفلسطينيين برصاص الاحتلال الاسراييلي في قطاع غزة خلال الفترة من ١٦ الى ٢٨ اكتوبر الماضي.

واوضحت الوكالة في بيان صدر في فيينا امس ان قوات الاحتلال الاسراييلية تطلق الرصاص على المواطنين الفلسطينيين المزل وتقوم بضرب وتعذيب الشباب الفلسطينيين مما ادى الى مصرع العديد منهم واصابة آخرين بجراح خلال شهر اكتوبر الماضي.

واضافت الوكالة ان سلطات الاحتلال الاسراييلي تتجسس على ثمانية مخيمات في قطاع غزة المحتل ومنع السيت الخاص، كما فرضت منع التجول على مخيم بيت جرين في الضفة الغربية المحتلة لمدة ١٢ يوما متواصلة في شهر اكتوبر الماضي.

وقد اطلقت سلطات الاحتلال كمانية مدارس تابعة للاحتلال من يوم الخميس الماضي حتى ايام اخرى.

وذكرت الوكالة في بيانها ان تسعين مدرسة تابعة للاحتلال لا تزال مغلقة حتى الان بناء على امر عسكري اسراييلي ولن يتم فتحها الا في منتصف اكتوبر.

**الحصار العسكري على قرية قرب جنين**

واضافت ان هذه السلطات اعدت لائحة اتهام بحق رضوان ابو عياش رئيس رابطة الصحفيين العرب في اريحا والناشط وسيدتي غزة وخان يونس ورفع في سجن بيت لحم.

وقد تم سجنه بالزجاجة الحارقة، وتم اعتقاله في سجن بيت لحم.

واضافت ان سلطات الاحتلال الاسراييلية تطلق الرصاص على المواطنين الفلسطينيين المزل وتقوم بضرب وتعذيب الشباب الفلسطينيين مما ادى الى مصرع العديد منهم واصابة آخرين بجراح خلال شهر اكتوبر الماضي.

**المظاهرات والمصادمات**

وقد تركزت موجة المظاهرات والمصادمات في مخيمات قطاع غزة وجبالا والنصيرات والبريج ودير اليلج والناطية وسيدتي غزة وخان يونس ورفع في سجن بيت لحم.

وقد تم سجنه بالزجاجة الحارقة، وتم اعتقاله في سجن بيت لحم.

واضافت ان سلطات الاحتلال الاسراييلية تطلق الرصاص على المواطنين الفلسطينيين المزل وتقوم بضرب وتعذيب الشباب الفلسطينيين مما ادى الى مصرع العديد منهم واصابة آخرين بجراح خلال شهر اكتوبر الماضي.

**٥١٣ شهيدا**

هذا وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان ٥١٣ فلسطينيا استشهدوا في اراضي المحتلة على يد اسراييل منذ بداية الانتفاضة الشعبية في ٨ ديسمبر عام ١٩٨٧.

## ساعة الحش المحتة

### تحطيم زجاج ٣ دوريات واصابة ٤ جنود في نابلس

جرت مظاهرات ضخمة في مدينة نابلس امس تخللتها اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين والقوات الاسراييلية وهاجم المتظاهرون الدوريات العسكرية ورموا بالحجارة الكبيرة والزجاجات الحارقة مما ادى الى تحطيم زجاج ثلاث سيارات عسكرية واصابة اربعة جنود بينهم ضابط بجراح مختلفة واطلاق الجنود النار والقنابل المسيلة للدموع على المتظاهرين مما ادى الى اصابة خمسة شبان بالرصاص واصابة ٣١ مواطنا بالاختناق من جراء استنشاق الغازات، وتم اعتقال ١٦ مواطنا للتحقيق معهم.

### تحطيم زجاج دورية في برقة

### حرق دورية واصابة ٣ جنود بقتيلة مولوتوف في بلاطة

القت في مخيم بلاطة زجاجة حارقة على دورية عسكرية في قلب المخيم فجر امس وادى انفجارها الى احتراق سيارة الدورية واصابة ثلاثة جنود بجروح وحرق متوسطة واعتقلت القوات الاسراييلية في أعقاب الهجوم اثني عشر شابا للتحقيق معهم وفرضت السلطات العسكرية منع التجول على المخيم.

وفي قرية برقة قضا نابلس حطم المواطنون صباح امس زجاج سيارتين عسكريتين واطلق الجنود صواريخ الرصاص واصابت ثلثة بالرصاص بالاسلحة واستولت ثلثان القرية على اربع فراوات من الجنود وقاسوا باحراقها.

### اعتداء وحشي على شاب من نابلس

رفض احد المواطنين في نابلس انزال العلم الفلسطيني من على احد اعمدة الكهراء وانهار جنود عليه بالضرب المبرح، وباعاقب الجنود قاضا اصيب بجراح ورشوش وكسور في ارجل جسمه، وقد ادخل الى مستشفى الاتحاد الوطني بنابلس للعلاج، والمواطن هو فارس سليم ابوصالحه والبالغ من العمر ١٧ عاما.

واصيب برصاص جيش العدو حاتم صيري عيود - ٢٨ سنة برصاص في الفخذ الايمن واقتحم جنود العدو منزل سليمان حسين شاكر - ٢٨ سنة في منطقة كروم حاشور وحطمو ٣٠ ٪ من محتوياته واعتكروا على زوجته - ٢٨ سنة وابنته ١٧ سنة.

### مهاجمة حارس رئيس المجلس القروي في حبله

هاجم الشبان المثلثون في قرية حبله بالحجارة منزل المدعو توفيق السلق، حارس رئيس المجلس القروي في حبله وهرعت قوات الاحتلال وقامت باعمال القمع والتفتيش. وقامت قوات الاحتلال بحملة خاصة استهدفت مسح الشمارات الوطنية المكتوبة على الجدران وانزال الاعلام الفلسطينية عن الاسلاك والاعتماد الكهربائية وقامت بتفتيش المنازل وارغام المواطنين على الخروج منها وهدمت جدارا خارجيا لمثلث المواطن محمد فرحي، بحجة رفضه فتح باب المنزل، وحطمت اثاث عدة منازل.

### مداهمة حي القرعان في قلقيلية

هاجمت قوات الاحتلال حي القرعان في قلقيلية بهدف مسح الشمارات الوطنية المكتوبة على الجدران والقصاص العديد من المنازل وجرحت فيها تفتيشا دقيقا واجبرت المواطنين على مسح الشمارات المكتوبة على الجدران.

وذكر سكان الحي المذكور ان جميع الشمارات التي اجبروا على مسحها كانوا قد مسحوها قبل عدة ايام واصفا ان اقتحام الحي جاء استنزافهم وارهابهم.

### جنود العدو سرقوا عشرات السيارات لاستخدامها في خداع شبان الانتفاضة

وافادت قوات الاحتلال بمصادرة واستحجاز اعداد كبيرة جدا من سيارات المواطنين الفلسطينيين بدون سبب وذلك من اجل استخدامها في قتل الجنود الاسراييليين في تفتيشهم ومهاجمتهم داخل اراضي المحتلة.

وقال رايدر جيش العدو ان الجنود يتصرفون بصورة عشوائية في مصادرة واحتجاز سيارات المواطنين الفلسطينيين حتى اصبح من حق كل جندي اسراييلي احتجاز سيارة عربية وكلما يريد واستخدمها كما يحلو له.

وشنت ثلاثة العسكرية الى جنود في قوات الاحتياط عداوا في ايام الاخيرة من الخدمة في اراضي المحتلة فقاموا بالجنود يقومون باحتجاز السيارات العربية لاطرافهم الشخصية ويمنونها لاصحابها العرب بعد عدة ايام وبعد ان تكون قد لحقت بها اضرار مختلفة وكبيرة. ولا يحصل اصحاب السيارات العرب على اية تعويضات مالية عن الاضرار التي تلحق بسياراتهم. وهناك عشرات السيارات العربية التي اصيحت غير صالحة للاستعمال بعد تعرضها للدمر او القيادة بسرعة زائدة.

### هجمات على دوريات الاحتلال في الناصرة وطبريا وعارة واللد

تعرضت دورية لقوات الاحتلال للرشق بالحجارة صباح امس على طريق الناصرة طبريا مما ادى الى اصابة جنديين بجراح مختلفة واعتقلت قوات الشرطة في أعقاب الحادث ستة شبان عرب للتحقيق معهم في منطقة وادي عارة في المثلث تعرضت عدة سيارات اسراييلية للرشق بالحجارة ظهر امس مما ادى الى تحطيم زجاج سيارتين واصابة اربعة اسراييليين بجراح.

وفي مدينة اللد هاجم عدد من الشبان العرب دوريات الشرطة وحرس الحدود بالحجارة واصيب اثنان من جنود حرس الحدود بجراح احدثها اصيب في راسه وجراحه متوسطة وتم اعتقال ١٣ شابا عربيا للتحقيق معهم.

### منشور اسراييلي باسم الانتفاضة يدعو لوقف حرب المولوتوف

وزعت سلطات الاحتلال منشورات باسم القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في مدن وقرى الضفة الغربية صباح امس وقد دعت هذه المنشورات الشبان الفلسطينيين الى الامتناع عن القاء الزجاجات الحارقة على السيارات والبالصات الدخانية والتركيز على قذف الزجاجات الحارقة على الدوريات والاركان العسكرية الاسراييلية في احياء الضفة الغربية. وقد جاءت هذه المنشورات في أعقاب القاء خمس زجاجات حارقة على باص اسراييلي في منطقة اريحا.

### مبارك بالسكاكين والبلطات بين مؤيدي شامير ويريز

جرت مصادمات عنيفة في المدن الاسراييلية امس بين انصار الاحزاب الاسراييلية المتنافسة وبخاصة بين انصار الحزبين الكيبين الليكود والمراخ مما ادى الى اصابة عشرات الاسراييليين بجراح مختلفة، وكانت اعنف هذه المصادمات في هرتسليا شمالي تل ابيب وبين انصار الليكود والمراخ استخدمت خلالها السكاكين والزجاجات المكسورة واصيب خمسة من انصار المراخ بجراح مختلفة.

وفي مدينة بئر السبع اصيب احد عشر شخصا من انصار المراخ بجراح كما اصيب ثلاثة من انصار الليكود احدثهم جراحه متوسطة وقد تدخلت قوات الشرطة للتفريق بين الطرفين.

وفي حي هاتكا في تل ابيب جرت اشتباكات بين انصار الحزبين الليكود والمراخ واصيب تسعة شبان من انصار المراخ بجراح.

وفي مدينة طبريا جرت اشتباكات عنيفة بين انصار الاحزاب الدينية المتنافسة اوجدات اسراييل، شاس والمغال واصيب اكثر من عشرين شخصا بجراح.

### ات الارلان

- عمان - فخري خضر الصالحي، الحاج ربيع عبدالرازق ابويكر.
- اريز - جمال محمود سلامة عويد.
- كرتيبيا - الحاجه عذرا ابراهيم الجيتراوي.
- جرش - حسن فلاح الدقباس.
- الرملة - الحاج من ذياب مصطفى طوياس.
- مخيم شتر - عبدالقادر محمود علي ابو رجمة.
- وادي اليابس - علي عبدالرحمن سوي الخطيب.
- ايدون - الحاج محمود علي الذبي الهاندة.
- اللرق - الحاج خلف محارب التويل.

## عدوان وحشي اسراييلي على المخيمات الفلسطينية

# طائرات العدو قصفت الاكواخ بقنابل زنة نصف طن والمنازل بدت كأنها تعرضت لزلزال ضخم

التخلي عن الأرض في مقابل السلام مع الفلسطينيين.

وقال فدائي فلسطيني لوكالة رويتر وادعية من شامير وضاف كمال يقول ان الفدائيين الفلسطينيين سيقتلون محاولاتهم للتسلل الى فلسطين المحتلة لشن عمليات على اهداف عسكرية.

وقال كمال في حديثه لوكالة رويتر ان القوات العسكرية الاسراييلية باتت سبدر بالطريقة المناسبة على غاراتهم.

استطلاع مسبق

وكان سلاحا الطيران والبحرية الاسراييليان قد كتما في اجواء جنوب لبنان وقبالة شواطئها فيما اعلنت سلطات الاحتلال بوياات المير بين المناطق اللبنانية المحررة والمنطقة الحدودية المحتلة وذكر مراسل كونا - في الجنوب ان طائرات حربية من طراز كير وان ١٦ العسكرية الصنع قامت بطيران استطلاعية وعلى علو منخفض فوق مناطق البحت من اقرباء لهم تحت الانقاض خشية ان تكون هناك صواريخ او قنابل موقوتة التي المقاتلات الاسراييلية لتفجر بعد القائها بوقت قصير.

وقالت مصادر أمنية في صيدا ان الأهداف التي استهدفتها القارة الجوية الاسراييلية شملت ثلاث قواعد ومستودع ذخيرة لحركة فتح في الحية ومية وقاعدة للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين كما لمعت اربعة منازل تدير كاملا. وذكر مراسل كونا - ان القارات التي دخلتها ست طائرات من نوع اف-١٥ ولاتوهم اصاب موقعا تابيا لحركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" التي يتزعمها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

وقال ان المقاتلات الاسراييلية نزلت اربع غارات على المنطقة وضاف ان الموقع كان شبه خاليا من العناصر وان الاصابات وقعت في صفوف المدنيين عندما سقط صاروخ ثقيل من عيار ١٥٠٠ باوند على حي سكني مجاور واشار الى ان عددا من الأشخاص لدوا تحت الانقاض في الحي السكني واعتبروا مفقودين. وكانت سيارات الاسراييلية حاولت اعاقه عمليات تزلزل تميل على قتل المصابين واطاء الحراق واقتال الأشخاص الذين لدوا تحت الركام بعد مرور ساعتين على انتهاء الغارات.

واشار مراسل كونا - الى ان الطائرات الاسراييلية حاولت اعاقه عمليات الانقاذ بقائما بغارات وهمية على المناطق التي استهدفتها غاراتها مما ادى الى زرع الرعب في صفوف رجال



مقاتلون فلسطينيون يقتلون بين انقاض مبنى لموت طائرات العدو.



عائلة فلسطينية تهرب من مخيم اللية ومية خلال الغارات.

### المستوطنون احرقوا سيارتين في بيت تعمر

القرية ثم خرج الاهالي لاصحاب النار التي اشعلت بالسيارات والتي لحقت بها اضرارا مادية متوسطة ويذكر ان المستوطنين كانوا يقومون بجمع هذه الممارسات تحت حماية قوات الجيش التي كانت تقف على مقربة منهم.

### ٤ معتقلين من بني نعيم والخليل

اعتقلت سلطات الاحتلال من قرية بني نعيم قرب الخليل: هادي عيسى المناصرة ٢٣ سنة، حسن محمد علي المناصرة ٢٢ سنة، جمال حسن موسى ٢٥ سنة، وجميعهم من بني نعيم قضاء الخليل، كما اعتقلت شاب هادي جميل ابو هيك ١٩ سنة من الخليل.

وصف الناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان محمود الحسن الغارات بأنها وحشية وقال انها استمرت لمدة تزيد على ١٢٠ دقيقة واسفرت عن سقوط شهداء وجرحى ومفقودين.

واكد ان هذه الغارات لن توقف العمل الفلسطيني العسكري ضد الكيان الصهيوني ولان توقف الانتفاضة المجيدة في فلسطين وبني الحسن يقول ان الفصائل الفلسطينية تستمر في الكفاح المسلح حتى تحقيق الدولة الفلسطينية المستقلة.

وقال مسؤول حركة فتح في مخيم اللية ومية سلطان ابو العيدين ان كل شيء متوقع ولا فرق بين الليكود والعمل وهناك قرار اسراييلي باياداة الشعب الفلسطيني اما من جهةنا فانا لن نوقف الكفاح المسلح والانتفاضة.

**تعمد باستمرار القتال**

وصرح الحسن بقوله هذه الغارات لن توقف الهجمات على العدو الصهيوني ولن تنهي انتفاضتنا المباركة ومضى يقول مستمرا في كذا ان الى تقوم دولة فلسطينية مستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وبلغ رئيس استخبارات حركة فتح في لبنان واسمه الحركي كمال وكالة رويتر قوله ان الهدف من الغارات هو تعزيز فرص نجاح ليكود الذي يمارض

## أهداف العدوان على المخيمات

### شامير اراد تمويش نيله بالضفة وفرة والتأكيد للناسخين الاسراييليين على افضليته بالتمتع

تتلك جنود انتهت مدة خدمتهم داخل لبنان مما ادى الى مصرع تسعة جنود واصابة سبعة آخرين.

وقال المرابطون ان أي قرية عسكرية اسراييلية لتتحقق هذه الاهداف لن تكون ابدا بشكل قصف بالطيران وانما بواسطة هجوم بري تخفي فيه بالوقوات الاسراييلية خطوط التماس الى المناطق الواقعة الى الشمال منها.

واهتمت مصادر سياسية لبنانية بشكل ليكود باستخدام غارات الطيران الاسراييلي على اهدف داخل اراضي اللبنانية لتعزيز موقفه في الانتفاشات الاسراييل.

## شامير اراد تمويش نيله بالضفة وفرة والتأكيد للناسخين الاسراييليين على افضليته بالتمتع

ولفت هذه المصادر وكالة الانباء الكونية ان اسحق شامير الذي يتزعم هذا التكتل المتطرف اراد من وراء الغارات المكثفة ايهام الناسخ الاسراييلي انه متشدد اكثر من غيره على حقوقه والانتقام من القوى المعادية له.

وقالت المصادر ان شامير اراد ايضا من وراء الغارات الواسعة ان يغطي فشل جنوده في مواجهة الانتفاضة داخل اراضي المحتلة وتعاقد عمليات القنافة من اراضي اللبنانية ضد الاسراييل.

### جريح من بيت حانون

تجديد المصادمات العنيفة في قرية بيت حانون ظهر امس واطلق جنود الاحتلال النار فاصابا شابا: محمد سالم الفارعة ١٨ سنة برصاص في الظهر نقل على اثرها الى مستشفى الاهلي العربي في غزة.



## الذكرى ٧١ لوعد بلفور تصادف اليوم

# الشعب الفلسطيني يحتفل بهذه الذكرى المشؤومة بتصفيد انتفاضه الجبارة

خدمة وحماية مصالح القوى الاستعمارية التي تعتبر الوطن العربي كله من مناطق نفوذها ولا تسمح حتى لاهله بأن يحددوا مصيرهم ويقيموا حكمهم للبلد بل يقرروا عليه وعلى قضاة وقادريه على استقلاله. انه يومهم الحضاري في مسيرة الحضارة والتاريخية. وعلى الرغم من ان القوى التي صنعت الكيان الصهيوني وزعمته في قلب الوطن العربي قد اكتشفت مع المجتمع الدولي في خدمة الجبهة البشعة التي تقترنها بإسرائيل التي فرضها باساليب القهر والتغصب وفرضها باساليب القهر والتغصب على العرب والمسلمة العربية.. فان الغرب ان كان القوي ما زالت حتى اليوم تملك ان تملك القوي وضد الصهيوني ضد الحق العربي ضد المبادئ الانسانية والحقائق والواقع التاريخية. وعندما تحل اليوم الذكرى الحادية والستون لصدور تصريح بلفور فان الشعب الفلسطيني يحتفل بهذه المناسبة بطريقته الخاصة بتصفيد انتفاضه الجبارة التي اذهلت العالم واستحقت ان تحيي الانسانية نفسها احتراماً لارادة شعب بل يهداه بال ولم يمت يوماً ما - ولن يمت - عن فهم حقوقه لبلده النضال في الحرية واستعادة الوطن السليب والتمتع بحقوقه المشروعة.

مؤسلي الذي اعتبره الصهاينة عندما راح يفرض وجودهم واستعمارهم على شعب وارض فلسطين بمثابة (ملك اسرائيل) وفي الوقت الذي كانت فيه نسبة العرب في فلسطين تبلغ ٩٣ في المائة من مجموع السكان عندما فرض الانتداب البريطاني على القطر الفلسطيني. فان السياسة البريطانية دبت على تشجيع هجرة الآلاف اليهود من الدول الأوروبية وغيرها ليؤلفوا بالثاني نواة الكيان الاسرائيلي بعدما اغتصب الصهاينة من العرب ارضهم بقوانين واساليب الانتداب الملتصقة والاستعمارية التي قاموها شعب فلسطين بشروائيه المتتالية ثم استعملت المؤامرة بتحويل القضية بعد ذلك الى الامم المتحدة وهي يصادف تحت لواء اوكيات المتحدة الاممية التي انتزعت من الجمعية العامة في ٢٩ نوفمبر - تشرين الثاني ١٩٤٧ قراراً مشهوراً ومفترقاً للفرقة ومخالفاً لمبادئ حقوق الانسان بتقسيم فلسطين ليعوم على اشغالها كيان صهيوني عنصري قاتل حتى يتصرف بغيره وانتفاضه الى زاوية النسيان ثم لم يلبث هذا الكيان ان تحول الى قلمة استعمارية متدعة فوق الارض العربية حقت - ولا تزال تحقق - المهمة التي انبسط بها ان تكون واقية من اجلها وهي ان تكون الحارس الجند استعمارها وتزقي وحدتها والمتولي في الوقت نفسه

## مبارك استقبل وزير الدفاع الاميركي ابوغزالة وكارلوتي وتعا اتفاقية التاج مشترك لدبابه اميركية

والولايات المتحدة رسمياً اسم على الانتاج المشترك للدبابات القتالية اميركي-مصرية - ايرامز في مصر على ان يبدأ الانتاج بتجميع الدبابات ويقيم مصنع مقيم الدبابات في مصنع السلاح المصري. وقال وزير الدفاع اميركي عقب توقيع الاتفاق مع وزير الدفاع المصري انها افضل بداية مع مؤسسة جنرال موتورز مشتركة ما يصل الى ٥٥٥ دبابه.

وصف المشير ابوغزالة الاتفاق بأنه فتح جديد في الصناعة الحربية الثقيلة في مصر وقال ان التاج الدبابه سيبدأ عمليات التجميع لاجزائها في مصنع يتكلف ٢٥٠ مليون دولار ويجري حالياً تشييده بالقرب من القاهرة.

وفي مرحلة التجميع قيام مصر بفتح جديد في المصانع الحربية بفتح ٤٠ في المئة من اجزاء الدبابه وفصل خمس سنوات ستعمل نسبة المكونات المصرية للدبابه الى ٧٥ في المئة.

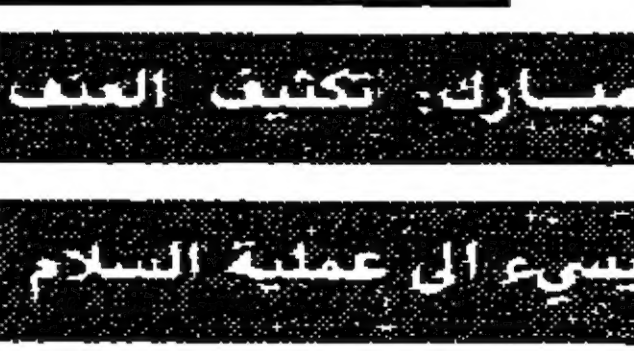
وفي المشير ابوغزالة قائل ان اول دبابه يتم تجميعها في مصر ستدخل الخدمة العسكرية في العام المقبل.

القاهرة - الوكالات - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك صباح امس امس ساعه تقريبا وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتي الذي كان قد وصل مساء امس الاول الى القاهرة في زيارة رسمية لمدة يومين حسبما اعلن رسميا.

وصف كارلوتي في تصريح له عقب الاجتماع الذي حضره ايضا وزير الدفاع المصري المشير عبدالحميد ابوغازالة بأنه «ودي جدا» وقال كارلوتي انه تم خلال اللقاء دراسة احداث الشرق الاوسط والعلاقات العسكرية الاميركية المصرية التي تتطور بطريقة مرضية جدا. وأكد كارلوتي ايضا ان الحكومة الاميركية تتعاون مع الحكومة المصرية في مختلف المجالات وبأساس في ميدان التكنولوجيا.

وأكد الوزير الاميركي مجددا ان المساعدة الاميركية لمصر بلغت الآن حوالي ١,٣ مليار دولار ووضح ان قسما كبيرا من برنامج المساعدة العسكرية الاميركية سيقدّم الى مصر على شكل عتاد عسكري.

وتوقع اتفاقية من ناحية اخرى اتفقت مصر



مبارك مع كارلوتي

القدس المحتلة - اذبح - علم من مصادر رسمية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك اعرب في رسالة وصلت امس الاول الى الرئيس الاسرائيلي حاييم بيريز عن «رحبته» في اعقاب هجوم اريحا الذي اسفر عن سقوط اربعة قتلى وخمسة جرحى بين ركب باص اسرائيلي. وقال الرئيس مبارك في رسالته ان تكتيف المذبذبة الى قضية السلام» وأشار حسب المصادر نفسها الى الجهود التي قام بها خلال الشهر الماضي لفتح «مختلف الاطراف في النزاع العربي - الاسرائيلي بالتخلي عن العنف والتطرف للوصول الى اهدافهم المشتركة».

وأوضحت المصادر ان رسالتين مماثلتين وجهتا الى رئيس الوزراء اسبق شامخ ووزير الخارجية شمعون بيريز.

## الوطني شكل مجموعة عمل لدراسة بيان الرئيس مبارك

القاهرة - الراي العام - شكلت الامانة العامة لشباب الحزب الوطني الديمقراطي مجموعة عمل من شباب الحزب لدراسة بيان الرئيس حسني مبارك الذي سيلقيه يوم ١٠ نوفمبر الحالي في الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى، وسوف تركز مجموعة العمل على بحث واجبات الشباب ودوره خلال المرحلة المقبلة.

## الدورة البرلمانية الجديدة تحت قانونا متكاملا لحماية البيئة

القاهرة - الراي العام - تم اعداد قانون متكامل لحماية البيئة في مصر واحالته الى مجلس الدولة لمراجعة مواده تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب في دورته القادمة التي تبدأ الشهر الحالي. ويتضمن القانون الجديد انشاء مجلس اعل لحماية البيئة تكون مهمته رسم السياسة العامة لتتمة البيئة وحمايتها ووضع خطة للتطوير البيئية لتتواءم الاجراءات اللازمة لمواجهة الكوارث البيئية والخطار الداهية التي قد تهدد البلاد. ونص القانون على ان يصادق برامه لا تقل عن ١٥٠ الف جنيه ولا تزيد على ١٠ الف جنيه وبالحسب مدة لا تقل عن ٦ اشهر ولا تزيد على سنة او بحددي هاتين المدةين كل من يخالف اجراء التقييم البيئي للمشروعات قبل تنفيذها او توسيعها ويجوز للمحكمة مصادرة الاشياء او اغلاق الاماكن التي يكون العمل فيها مصدرا للتلوث وذلك لا تتجاوز ٦ اشهر واذا تكررت اركان ذات الجريمة جاز للمحكمة ان تحكم بالقاء الترخيص.

## المشاركة في المؤتمر الرابع لرجال الاعمال في تونس

القاهرة - الراي العام - يشارك القاهريه هذا الخميس عبدالوهاب توطه وكيل الاتحاد العام للفرق التجارية المصرية وابراهيم جمال ابوعماره الأمين العام المساعد للمستثمرين متوجهين الى تونس للمشاركة في المؤتمر الرابع لرجال الاعمال والمستثمرين الذي يقدّم هناك اعتبارا من يوم السبت المقبل ولدة اربعة ايام ويقتضيه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي. وصرح عبدالوهاب توطه بأنه سيبرز خلال المؤتمر الذي تشارك فيه مصر لأول مرة ٢٠ مشروعا استثماريا في مختلف المجالات الصناعية والزراعية ليحت امكنة مساهمة رجال الاعمال العرب في اقامتها بمصر.

## قضايا عربية ودولية هامة امام الدورة الجديدة لمجلس الشورى

القاهرة - الراي العام - اعدت لجنة الشؤون العربية بمجلس الشورى في اجتماعها الأخير مجموعة من القضايا العربية والدولية لعرضها على المجلس خلال دورته الجديدة وذلك استكمالاً لاسئلة التكاير التي ناقشها المجلس في دورته السابقة. وصرح صلاح الرضاوي مدير اللجنة ان مجلس الشورى يولي اهتماما خاصا بالقضايا العربية والدولية ومن اهم القضايا التي ستعرض على المجلس خلال هذه الدورة علة مصر والدول اللاتينية. وللمر المتحدة وما يتفرع منها من منظمات اخرى ومصر والدول اللاتينية. وبالاضافة الى مصر ودول عدم الانحياز ومصر والمؤتمر الاسلامي ومصر والمجلس الاعلى للامم المتحدة كاتشكة اللبنانية والسعودية وحرب الخليج، والمملكة الفلسطينية ومشكلة القرن افريقي والنزاع بين ليبيا وتشاد، واعداد ان كل هذه القضايا ستقوم بإبراز دور مصر فيها في سبيل الحق والعدل والاستقلال.

## تحويل جميع المطارات المحلية الى مطارات دولية

القاهرة - الراي العام - بدأت هيئة الطيران المدني المصرية في تنفيذ اضمح مشروع لتحويل المطارات المدنية المحلية الى مطارات دولية يتضمن المشروع تحويل ١٧ مطارا في مختلف أنحاء الجمهورية الى مطارات دولية وتبلغ تكاليفه ١٧٦ مليون جنيه ويتم تنفيذه في مطارات اسيوط واسوان والفرقة وشرم الشيخ والعاشر وسوان وكاترين والزاوية ومرج على زكي رئيس الهيئة ان يتم حاليا بحث استخدام مطار رأس النبق، وديع كمنار دولي بعد عودة طاك للسياحة الدولية وذلك لخدمة الحركة السياحية بمنطقة جنوب سيناء.

## نظر دعوى سمير سرخان ضد احمد توفيق الريان

القاهرة - الراي العام - جدد محكمة شمال القاهرة يوم ١٢ ديسمبر امس موعد لنظر الدعوى التي اقامها الدكتور سمير سرخان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب بصفته ضد احمد توفيق عبدالفتاح صاحب شركة الريان لتوفير الاموال والتي يطالب فيها بمبلغ مليون جنيه كتعويض للهيئة عن اصابها من اضرار بعد نشر الريان لكتاب الجامع لاحكام القرآن للامام القرطبي الذي قامت الهيئة بنشره بحقيقته وترتيب اصوله والتعليق عليه وذلك دون ان يراعي حقوق دار الكتاب كمؤلف.

## زوجة تقتل زوجها بمساعدة ولديه

القاهرة - الراي العام - قتلت زوجة زوجها بمساعدة ولديه ولم يقتل احد الجريمة قبل مرور خمسة وثلاثين يوما على ذلته. فقدم بلاغ يفيد بان زوجة قامت بقتل زوجها وان السبب يرجع الى ان الزوج كان قد اعطى زوجته تفويلا عاما ولكنه ما لبث ان اتى الى التفويلا عندما احسن ان زوجته وام ولديه سب تبيع ٤ قراير من الارض التي يمتلكها ولجأت الزوجة لانتقامها الهروب وامرت النيابة باستخراج الجثة التي كانت قد دفنتها بدون تصريح وشهد احد الجيران بأنه قد اكتشف جرحا عميقا برقبة المجنى عليه اثناء سرق الجثة وتكرر انتداب الطبيب الشرعي لتقديم تقرير للنيابة عن اسباب الوفاة.

## انتحار طالب بعد ان سرق زميلته

القاهرة - الراي العام - جريمة اخرى تصالف اجرام الانتحار والقتل والسرقة والدفاع لها واحد وهو الانتحار فقد اقدم طالب بكية الطب البيطري على سرقه قتيبة احدي زميلاته بالكشف لشرائه مادة الهيروين التي اعتاد تناولها وتم القبض عليه وحوز به بالقسم وبمدها على اثر الطالع باخل الحجرة وهو مستخدما حزام خيلته الجبلية في علم مشقة له داخل غرفة الحجز وقام بضيق نفسه حيلة من الجريمة والامان مؤكدا لنا ان نهاية الممنع اما الجنون او الموت.

## وفيات مصر

المهندس محمد علاء الدين السركي، السيدة عنايت عبدالعزيز فهمي، السيد مسقية الباشا الحازم، محمد جلال الشاذلي، المهندس يوسف بشاي ابراهيم، الحاج عبداللطيف عبدالجليل الديب، امنية يونس خيربيل، حامد محمد سليمان الشامي، السيدة ديمية ابوبكر، المهندس زكي مصطفى حسين، ان الله وانا اليه راجعون

## لبنان يتبند هلا عربيا لازمته وسورية تطالب بقمة شاملة

بيروت - كونا - وصل الى هنا امس مبعوثون دولي رفيع المستوى ويشار بإجراء مباحثات مع كبار المسؤولين حول المساعدة التي يمكن ان تقدمها الامم المتحدة في معالجة الوضع اللبناني. والاتى السكرتير العام للمساعد لادم المتحدة جان كلود اميريه اثر صولة لاي طار بيروت رئيس الحكومة اللبنانية السيد سليم الحص في القصر الحكومي في الضطر الغربي من العاصمة اللبنانية.

والتي المبعوث في وقت لاحق مع رئيس مجلس الشباب اللبناني حسين الحسيني وعبر الى المنطقة الحربية من بيروت لاجتماعه مع رئيس الحكومة لوزراء الخارجية - وقال دبلوماسي في دولة الامارات ان المبعوثون قادمون الى بيروت عام ووزارة الخارجية السبق فارقون ابي الخيم.

في جهة اخرى ذكرت رويترز ان دبلوماسي عربي في بيروت قوله ان الجهود لمقد اجتماع عربي لحل

## فكرة

لماذا تهبط الاخلاق؟ عندما تختلي القيم، عندما تفقد القدوة ولا تجدوا، عندما تكبر المصالح وتتغلب الاعتراف، عندما تملك الفارق مفرق الكرايز ونشغ الفهم مكان العالم، ونضع في المناصب الكبرى رجلا ليس فوق مستوي انسانيات! اول معصية اصابتم يوم يوم تحولت كونيتها الى عبادة لنصوص، فسرت تهيب وتغصبت وظلمت وتفقت وزينت! وبدأ هذا الشعب يوم نددت الدولة الشعب المصري للاكليات والشرع والاسهم ونسدت. وباع الناس مدينتهم واشترىوا بكل ما يملكون اسهم هذه الشركات... وبعد ذلك صدر قانون بتأميم هذه الشركات وضاعت اموال الارامل واليتامى، والفقراء وهذه تلك اليوم امتلكت البلاد بالناصين والافاقين، فاناس على دين حكمهم فندما عرف بعض الناس ان من حق الحكومة ان تنصب على من تشاء رأوا ان من حق الشعب ان ينصب على الحكومة، ولهذا كثرت الاختلاسات والسرقات والمولات والقبضات، ورأى الفلاح ان المحصول يشن مرتفع ففهر زراعاته بنمن يخس ويتبيعه هذا المحصول يشن مرتفع ففهر الفلاح ان الحكومة تسرقه، واحس بهذه السرقات تتكرر في هذا السنة والبدرة في سوء معاملة الجمعيات التعاونية. ولهذا هبط حماسه وهجر بعض الفلاحين ارضهم عنها، كانوا في الماضي يتمسكون بها ويدافعون بحياتهم عنها، وسعنا عن مديين الفلاحين الذين يهاجرون الى العراق والبلاد العربية هربا من ظلم الاقطاع الجديد... وقالت ان الحكومة انه عندما تم بناء السد العالي سوف تدفع ملايين في التجهيز، وقالوا لنا اننا اصبحنا اقوي جيش في الشرق الاوسط فهزمت اسرائيل في ست ساعات! وقالوا لنا اننا نختصنا من احتلال الامبراطورية البريطانية فجاءت اسر دولة في العالم واحتلتنا، وقالوا لنا انهم سيقومون بمستوى القرية الى المدينة، فاذا بهم يهبطون بمستوى المدينة الى القرية، وقالوا لنا انهم جاؤوا ليحكموا الدستور فجاءوا ليعملوا الميكاتورية! وهذا اعتقد الناس ان الحكومة تكذب، وان هذا الكذب هو سياسة الدولة، وانتشر الكذب بيننا، واصبح كل واحد منا يكتب على اخر لفتح الصحف فنجدها تكذب ونفتح التلفزيون فنجده يكذب ونفتح الاذاعة فنجده تكذب، وهكذا حدث انفصال شكي بين الشعب وحكومته. اذا قالت الحكومة الغرب نقول الشرق واذا اكدت الحكومة اننا في الصيف نموت من البرد واذا حلفت الحكومة باطلاق ان الجو اليوم شديد الحرارة توقمنا سقوط الامطارا يجب ان نعرف ان الماضي هو سبب كل كوارث الحاضر.. مصطفى امين

## صندوق الدنيا

## ثقافة الاطفال

الانسان هو اعظم استثمار مادي. ورغم ان الانسان ليس مادة بحسب، اما هو مادة وسر تسمية الروح، رغم ذلك لا يزال الانسان هو اعظم استثمار مادي ممكن. والاستثمار يعني الاتفاق اوة، ويعني التضحية في البداية. وقد يكون هذا الاتفاق كثيرا... او مرققا... او باعنا على الخوف من فساد الامكانيات. ولكن هذا كله غير صحيح... والصحيح ان نلاد الامكانيات. وحتى ولو تأخر هذا العائد طويلا... والمصل ان يبدأ استثمار الانسان من الطفولة. ولا قيمة لاي استثمار يتجاوز مرحلة الطفولة او يتجاهلها او يمر عليها مرور الكرام. هذه حقيقة لم تصد موضع خلاف.

ومن هنا نستطيع تفسير اهتمامنا بالطفولة هذه الايام.. وهو اهتمام يلقى من وعي الناس كل تقدير. ولقد كان البدء بالرياضة ممكنا. ولكننا في هذه المرة فعلنا ان ندأ بالرياضة العقل... وبالثقافة، وكان هذا اختيارا افضل بغير شك، فلا قيمة لجسد قوي يحكمه عقل ضعيف.. كما انه لا قيمة لجسد ضعيف يحكمه عقل قوي. وفي تصوري ان مربيين الاطفال التي انشئت وسط خرابي القاهرة بعد تحويلها الى حدائق، في تصوري ان هذا العمل يعتبر تحولا تلقائيا له دلالة.

لقد كانت منطقة عرب المحمدي بؤرة اجتماعية تجمع المصنوع وموزعي المخدرات ومربي القرد على النشل... وكانت المنطقة تعيش في تامة مظلمة، وكانت تنفس تامةها في البيئة التي تحيط بها وفي المدينة التي تقع حولها. اين هذا الواقع من صورة اليوم؟ لقد تحولت المنطقة الى حديقة خضراء ومكتبة.. وانتفع المجال امام القاهرة لتتنفس هواء انقى، كما انفسح المجال امام عقول الاطفال لتداول افكار افضل.

وليس هناك شيء كالثقافة يملك القدرة على التغيير الحقيقي، وتحيه الى جميع العاملين في مجال الطفولة وثقافة الاطفال.

احمد بهجت

## فكارة

لماذا تهبط الاخلاق؟ عندما تختلي القيم، عندما تفقد القدوة ولا تجدوا، عندما تكبر المصالح وتتغلب الاعتراف، عندما تملك الفارق مفرق الكرايز ونشغ الفهم مكان العالم، ونضع في المناصب الكبرى رجلا ليس فوق مستوي انسانيات! اول معصية اصابتم يوم يوم تحولت كونيتها الى عبادة لنصوص، فسرت تهيب وتغصبت وظلمت وتفقت وزينت! وبدأ هذا الشعب يوم نددت الدولة الشعب المصري للاكليات والشرع والاسهم ونسدت. وباع الناس مدينتهم واشترىوا بكل ما يملكون اسهم هذه الشركات... وبعد ذلك صدر قانون بتأميم هذه الشركات وضاعت اموال الارامل واليتامى، والفقراء وهذه تلك اليوم امتلكت البلاد بالناصين والافاقين، فاناس على دين حكمهم فندما عرف بعض الناس ان من حق الحكومة ان تنصب على من تشاء رأوا ان من حق الشعب ان ينصب على الحكومة، ولهذا كثرت الاختلاسات والسرقات والمولات والقبضات، ورأى الفلاح ان المحصول يشن مرتفع ففهر زراعاته بنمن يخس ويتبيعه هذا المحصول يشن مرتفع ففهر الفلاح ان الحكومة تسرقه، واحس بهذه السرقات تتكرر في هذا السنة والبدرة في سوء معاملة الجمعيات التعاونية. ولهذا هبط حماسه وهجر بعض الفلاحين ارضهم عنها، كانوا في الماضي يتمسكون بها ويدافعون بحياتهم عنها، وسعنا عن مديين الفلاحين الذين يهاجرون الى العراق والبلاد العربية هربا من ظلم الاقطاع الجديد... وقالت ان الحكومة انه عندما تم بناء السد العالي سوف تدفع ملايين في التجهيز، وقالوا لنا اننا اصبحنا اقوي جيش في الشرق الاوسط فهزمت اسرائيل في ست ساعات! وقالوا لنا اننا نختصنا من احتلال الامبراطورية البريطانية فجاءت اسر دولة في العالم واحتلتنا، وقالوا لنا انهم سيقومون بمستوى القرية الى المدينة، فاذا بهم يهبطون بمستوى المدينة الى القرية، وقالوا لنا انهم جاؤوا ليحكموا الدستور فجاءوا ليعملوا الميكاتورية! وهذا اعتقد الناس ان الحكومة تكذب، وان هذا الكذب هو سياسة الدولة، وانتشر الكذب بيننا، واصبح كل واحد منا يكتب على اخر لفتح الصحف فنجدها تكذب ونفتح التلفزيون فنجده يكذب ونفتح الاذاعة فنجده تكذب، وهكذا حدث انفصال شكي بين الشعب وحكومته. اذا قالت الحكومة الغرب نقول الشرق واذا اكدت الحكومة اننا في الصيف نموت من البرد واذا حلفت الحكومة باطلاق ان الجو اليوم شديد الحرارة توقمنا سقوط الامطارا يجب ان نعرف ان الماضي هو سبب كل كوارث الحاضر.. مصطفى امين

## صندوق الدنيا

## ثقافة الاطفال

الانسان هو اعظم استثمار مادي. ورغم ان الانسان ليس مادة بحسب، اما هو مادة وسر تسمية الروح، رغم ذلك لا يزال الانسان هو اعظم استثمار مادي ممكن. والاستثمار يعني الاتفاق اوة، ويعني التضحية في البداية. وقد يكون هذا الاتفاق كثيرا... او مرققا... او باعنا على الخوف من فساد الامكانيات. ولكن هذا كله غير صحيح... والصحيح ان نلاد الامكانيات. وحتى ولو تأخر هذا العائد طويلا... والمصل ان يبدأ استثمار الانسان من الطفولة. ولا قيمة لاي استثمار يتجاوز مرحلة الطفولة او يتجاهلها او يمر عليها مرور الكرام. هذه حقيقة لم تصد موضع خلاف.

ومن هنا نستطيع تفسير اهتمامنا بالطفولة هذه الايام.. وهو اهتمام يلقى من وعي الناس كل تقدير. ولقد كان البدء بالرياضة ممكنا. ولكننا في هذه المرة فعلنا ان ندأ بالرياضة العقل... وبالثقافة، وكان هذا اختيارا افضل بغير شك، فلا قيمة لجسد قوي يحكمه عقل ضعيف.. كما انه لا قيمة لجسد ضعيف يحكمه عقل قوي. وفي تصوري ان مربيين الاطفال التي انشئت وسط خرابي القاهرة بعد تحويلها الى حدائق، في تصوري ان هذا العمل يعتبر تحولا تلقائيا له دلالة.

لقد كانت منطقة عرب المحمدي بؤرة اجتماعية تجمع المصنوع وموزعي المخدرات ومربي القرد على النشل... وكانت المنطقة تعيش في تامة مظلمة، وكانت تنفس تامةها في البيئة التي تحيط بها وفي المدينة التي تقع حولها. اين هذا الواقع من صورة اليوم؟ لقد تحولت المنطقة الى حديقة خضراء ومكتبة.. وانتفع المجال امام القاهرة لتتنفس هواء انقى، كما انفسح المجال امام عقول الاطفال لتداول افكار افضل.

وليس هناك شيء كالثقافة يملك القدرة على التغيير الحقيقي، وتحيه الى جميع العاملين في مجال الطفولة وثقافة الاطفال.

احمد بهجت

## فكارة

لماذا تهبط الاخلاق؟ عندما تختلي القيم، عندما تفقد القدوة ولا تجدوا، عندما تكبر المصالح وتتغلب الاعتراف، عندما تملك الفارق مفرق الكرايز ونشغ الفهم مكان العالم، ونضع في المناصب الكبرى رجلا ليس فوق مستوي انسانيات! اول معصية اصابتم يوم يوم تحولت كونيتها الى عبادة لنصوص، فسرت تهيب وتغصبت وظلمت وتفقت وزينت! وبدأ هذا الشعب يوم نددت الدولة الشعب المصري للاكليات والشرع والاسهم ونسدت. وباع الناس مدينتهم واشترىوا بكل ما يملكون اسهم هذه الشركات... وبعد ذلك صدر قانون بتأميم هذه الشركات وضاعت اموال الارامل واليتامى، والفقراء وهذه تلك اليوم امتلكت البلاد بالناصين والافاقين، فاناس على دين حكمهم فندما عرف بعض الناس ان من حق الحكومة ان تنصب على من تشاء رأوا ان من حق الشعب ان ينصب على الحكومة، ولهذا كثرت الاختلاسات والسرقات والمولات والقبضات، ورأى الفلاح ان المحصول يشن مرتفع ففهر زراعاته بنمن يخس ويتبيعه هذا المحصول يشن مرتفع ففهر الفلاح ان الحكومة تسرقه، واحس بهذه السرقات تتكرر في هذا السنة والبدرة في سوء معاملة الجمعيات التعاونية. ولهذا هبط حماسه وهجر بعض الفلاحين ارضهم عنها، كانوا في الماضي يتمسكون بها ويدافعون بحياتهم عنها، وسعنا عن مديين الفلاحين الذين يهاجرون الى العراق والبلاد العربية هربا من ظلم الاقطاع الجديد... وقالت ان الحكومة انه عندما تم بناء السد العالي سوف تدفع ملايين في التجهيز، وقالوا لنا اننا اصبحنا اقوي جيش في الشرق الاوسط فهزمت اسرائيل في ست ساعات! وقالوا لنا اننا نختصنا من احتلال الامبراطورية البريطانية فجاءت اسر دولة في العالم واحتلتنا، وقالوا لنا انهم سيقومون بمستوى القرية الى المدينة، فاذا بهم يهبطون بمستوى المدينة الى القرية، وقالوا لنا انهم جاؤوا ليحكموا الدستور فجاءوا ليعملوا الميكاتورية! وهذا اعتقد الناس ان الحكومة تكذب، وان هذا الكذب هو سياسة الدولة، وانتشر الكذب بيننا، واصبح كل واحد منا يكتب على اخر لفتح الصحف فنجدها تكذب ونفتح التلفزيون فنجده يكذب ونفتح الاذاعة فنجده تكذب، وهكذا حدث انفصال شكي بين الشعب وحكومته. اذا قالت الحكومة الغرب نقول الشرق واذا اكدت الحكومة اننا في الصيف نموت من البرد واذا حلفت الحكومة باطلاق ان الجو اليوم شديد الحرارة توقمنا سقوط الامطارا يجب ان نعرف ان الماضي هو سبب كل كوارث الحاضر.. مصطفى امين

## صندوق الدنيا

## ثقافة الاطفال

الانسان هو اعظم استثمار مادي. ورغم ان الانسان ليس مادة بحسب، اما هو مادة وسر تسمية الروح، رغم ذلك لا يزال الانسان هو اعظم استثمار مادي ممكن. والاستثمار يعني الاتفاق اوة، ويعني التضحية في البداية. وقد يكون هذا الاتفاق كثيرا... او مرققا... او باعنا على الخوف من فساد الامكانيات. ولكن هذا كله غير صحيح... والصحيح ان نلاد الامكانيات. وحتى ولو تأخر هذا العائد طويلا... والمصل ان يبدأ استثمار الانسان من الطفولة. ولا قيمة لاي استثمار يتجاوز مرحلة الطفولة او يتجاهلها او يمر عليها مرور الكرام. هذه حقيقة لم تصد موضع خلاف.

ومن هنا نستطيع تفسير اهتمامنا بالطفولة هذه الايام.. وهو اهتمام يلقى من وعي الناس كل تقدير. ولقد كان البدء بالرياضة ممكنا. ولكننا في هذه المرة فعلنا ان ندأ بالرياضة العقل... وبالثقافة، وكان هذا اختيارا افضل بغير شك، فلا قيمة لجسد قوي يحكمه عقل ضعيف.. كما انه لا قيمة لجسد ضعيف يحكمه عقل قوي. وفي تصوري ان مربيين الاطفال التي انشئت وسط خرابي القاهرة بعد تحويلها الى حدائق، في تصوري ان هذا العمل يعتبر تحولا تلقائيا له دلالة.

لقد كانت منطقة عرب المحمدي بؤرة اجتماعية تجمع المصنوع وموزعي المخدرات ومربي القرد على النشل... وكانت المنطقة تعيش في تامة مظلمة، وكانت تنفس تامةها في البيئة التي تحيط بها وفي المدينة التي تقع حولها. اين هذا الواقع من صورة اليوم؟ لقد تحولت المنطقة الى حديقة خضراء ومكتبة.. وانتفع المجال امام القاهرة لتتنفس هواء انقى، كما انفسح المجال امام عقول الاطفال لتداول افكار افضل.

وليس هناك شيء كالثقافة يملك القدرة على التغيير الحقيقي، وتحيه الى جميع العاملين في مجال الطفولة وثقافة الاطفال.

احمد بهجت

## ثقافة الاطفال

الانسان هو اعظم استثمار مادي. ورغم ان الانسان ليس مادة بحسب، اما هو مادة وسر تسمية الروح، رغم ذلك لا يزال الانسان هو اعظم استثمار مادي ممكن. والاستثمار يعني الاتفاق اوة، ويعني التضحية في البداية. وقد يكون هذا الاتفاق كثيرا... او مرققا... او باعنا على الخوف من فساد الامكانيات. ولكن هذا كله غير صحيح... والصحيح ان نلاد الامكانيات. وحتى ولو تأخر هذا العائد طويلا... والمصل ان يبدأ استثمار الانسان من الطفولة. ولا قيمة لاي استثمار يتجاوز مرحلة الطفولة او يتجاهلها او يمر عليها مرور الكرام. هذه حقيقة لم تصد موضع خلاف.

ومن هنا نستطيع تفسير اهتمامنا بالطفولة هذه الايام.. وهو اهتمام يلقى من وعي الناس كل تقدير. ولقد كان البدء بالرياضة ممكنا. ولكننا في هذه المرة فعلنا ان ندأ بالرياضة العقل... وبالثقافة، وكان هذا اختيارا افضل بغير شك، فلا قيمة لجسد قوي يحكمه عقل ضعيف.. كما انه لا قيمة لجسد ضعيف يحكمه عقل قوي. وفي تصوري ان مربيين الاطفال التي انشئت وسط خرابي القاهرة بعد تحويلها الى حدائق، في تصوري ان هذا العمل يعتبر تحولا تلقائيا له دلالة.

لقد كانت منطقة عرب المحمدي بؤرة اجتماعية تجمع المصنوع وموزعي المخدرات ومربي القرد على النشل... وكانت المنطقة تعيش في تامة مظلمة، وكانت تنفس تامةها في البيئة التي تحيط بها وفي المدينة التي تقع حولها. اين هذا الواقع من صورة اليوم؟ لقد تحولت المنطقة الى حديقة خضراء ومكتبة.. وانتفع المجال امام القاهرة لتتنفس هواء انقى، كما انفسح المجال امام عقول الاطفال لتداول افكار افضل.







